

## 國立臺灣戲曲學院第 71 次校務基金管理委員會會議紀錄

壹、開會時間：中華民國 114 年 3 月 12 日（星期三）上午 10 時

貳、開會地點：內湖校區戲曲樓 9 樓大會議室

參、主 席：李校長揚 紀 錄：葉姿伶

肆、出（列）席人員：詳如簽到表

伍、主席致詞：（略）

陸、前次會議紀錄確認：會議紀錄確定。

柒、報告事項：（略）

捌、討論事項：

提案一：113 年度建教合作計畫及推廣教育計畫結餘款分配，提請審議。（提案單位：主計室）

決 議：照案通過。

提案二：113 年度產學合作績優獎勵分配，提請審議。（提案單位：研究發展處）

決 議：照案通過。

提案三：本校 114 年度高等教育深耕計畫附錄一「提升高教公共性：完善就學協助機制」人事費用 59 萬 1,143 元，提請審議。（提案單位：學生事務處）

決 議：照案通過。

提案四：修訂「國立臺灣戲曲學院所屬表演場館租用辦法」，提請審議。（提案單位：藝文中心）

決 議：照案通過。

提案五：修訂「國立臺灣戲曲學院校務基金進用工作人員計薪原則及注意事項」，提請審議。（提案單位：人事室）

決 議：照案通過。

提案六：修訂「國立臺灣戲曲學院專任專業輔導人員暨特教專責人員計薪原則及注意事項」，提請審議。(提案單位：學生事務處)  
決 議：照案通過。

提案七：本校「113 年校務基金績效報告書」，提請審議。(提案單位：研究發展處)  
決 議：照案通過。

提案八：本校 115 年度收支餘絀及資本門概算編列情形，提請審議。(提案單位：主計室)  
決 議：照案通過。

提案九：本校各類案件經費追認案共 6 件，所需經費計 144 萬 72 元，提請追認。(提案單位：秘書室、學生事務處、人事室、京劇團)  
決 議：同意追認。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：上午 10 時 50 分

## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第72次會議提案單

編號	提案一	提案性質	經費審議	提案單位	秘書室性平會
案由	有關114年度性別平等教育委員會執行經費擬請同意增列70萬元整，提請討論。				
業提相關會議通過					
說明	<p>一、本年度因辦理李師重啟調查案、行政違失等多起重大師生案，加諸校園性別事件時有發生，今年起更納入依學生部級屬性，分別由教務處及通識教育中心進行行為人防治教育課程，為順利推動性平業務，持續宣導校園性別平等意識，亟需相關費用支應。</p> <p>二、因原編列預算不敷使用，擬增列經費辦理，114年度5至12月性平會預估不足經費總計70萬元整，本案業於114年5月20日簽奉核准，提請討論。</p>				
附件	114年5月20日秘書室性平會簽呈				

承辦人：

專員羅婉綺

單位主管：

性別平等教育委員會 秘書 徐宗鴻

檔 號： 114/030704/01

保存年限： 5年

簽

民國114年5月20日

於秘書室性平會

主旨：有關114年度性別平等教育委員會執行經費擬請同意增列70萬元整，簽請核示。

說明：

- 一、依據本校113年12月10日114年度校園性別事件案件調查經費案簽呈辦理（如附件一）。
- 二、本校114年度性別平等業務原預算分配金額為80萬元整，截至114年5月20日之執行數為73萬4,622元，剩餘數為65,378元，因原編列預算不敷使用，擬增列經費辦理。
- 三、本年度因辦理李師重啟調查案、行政違失等多起重大師生案，加諸校園性別事件時有發生，今年起更納入依學生部級屬性，分別由教務處及通識教育中心進行行為人防治教育課程，為順利推動性平業務，持續宣導校園性別平等意識，亟需相關費用支應。
- 四、114年度5至12月性平會預估經費明細表如附件二，不足經費總計70萬元整，擬請鈞長同意增列經費辦理。

擬辦：奉核後，擬提報校務基金管理委員會審議，並依實際業務支出辦理核銷事宜。

會辦單位：主計室、出納組

第一層決行

承辦單位

專 員羅婉綺 0520  
1052

性平會 徐宗鴻 0521  
執行秘書 1429

專 員羅婉綺 0526  
1028

性平會 徐宗鴻 0526  
執行秘書 1728

內會/會辦單位

奉核後請副知本室，並請填具校管會提案單送本室憑辦。

專 員潘蓓貞 0521  
1529

專 員潘蓓貞 0527  
0918

決行

校 長李 揚 0528  
1510



秘書室

1145002118



專 員羅婉綺	0527 0901
--------	--------------

主 計室楊馥菁	0527 1346
---------	--------------

補充保費請依規定辦理。

出納組洪莉欣	0527 1641
--------	--------------

總務長蘇秀婷	0528 1139
--------	--------------

114 年度 5 至 12 月性別平等教育委員會預估經費明細表

項目	預估單價	預估支用情形	預估經費(元)
出席費	每場次新臺幣 2,500 元 (補充保費約 53 元)	2,553 元*20 人次	51,060
調查報告稿費	※每份調查報告以 每千字新臺幣 1,200 元 (補充保費約 26 元) 計算 ※預計每篇 20,000 字稿費單價為 24,520 元	24,520 元*20 篇	490,400
逐字稿聽打費	※每分鐘 30 元計 算 ※預計每案 3 小時 為 5,400 元	5,400*10 案	54,000
行為人防治教育課程(師資鐘點費)	國內專家學者授課 鐘點費每小時 2,000 元 (補充保費約 42 元)	(高職以下) 2,000 元*8 小時*2 場=32,000 元(補充保費 675 元) (學院部) 2,000 元*8 小時*1 場=16,000 元(補充保費 338 元)	49,013
公務雜支(誤餐費、出差費、辦公用品等)			55,527
總計			700,000

檔 號： 113/0199/01

保存年限： 3年

簽

民國113年12月10日

於秘書室

主旨：為辦理本校114年度校園性別事件案件調查經費一案，簽請核示。

說明：

一、依據性別平等教育法、性別平等教育法施行細則、校園性別事件防治準則及教育部108年6月21日臺教學（三）字第1080088013號函辦理（如附件一）。

二、本校114年度辦理校園性別事件調查所需經費計出席費、調查報告稿費、逐字稿聽打費等，摘述如次：

（一）出席費：外聘調查委員均為教育部認證合格之專業人員，訪談會議每場次約2至3小時不等，擬以每場次新臺幣2,500元（補充保費約53元）計算。

（二）調查報告稿費：調查報告撰稿費支給標準為每千字新臺幣1,100元至新臺幣1,600元，考量性平案調查報告具有專業性，每份調查報告擬以每千字新臺幣1,200元（補充保費約26元）計算（如附件二）。

（三）逐字稿聽打費：依校園性侵害性騷擾或性霸凌調查及處理參考流程，調查報告應檢附逐字稿（如附件三）其中包括檢舉人、申請調查人、被申請調查人與相關人之陳述與答辯。囿於聽打時程冗長且急迫，擬循往例委外辦理，採每分鐘30元計算，並完成保密同意切結書（報價單及保密同意書如附件四及五）。

三、前揭校園性別事件調查相關經費擬由114年秘書室性別平等業務(內)(內)預算經費項下支應。

擬辦：奉核後，依本校114年實際執行校園性別事件調查作業覈實報支。



主旨：為辦理本校114年度校園性別事件案件調查經費一案，

會辦單位：

第一層決行

承辦單位

助理林梓仁 1211  
1002

專門委員 楊晏甄 1211  
1048

主任秘書徐宗鴻 1212  
0903

助理林梓仁 1212  
1415

內會/會辦單位

專案經理戴伶珊 1211  
1023

補充保費請依規定辦理。

出納組洪莉欣 1212  
1051

總務長蘇秀婷 1212  
1227

奉核後請副知。

專員潘蓓貞 1212  
1519

主計室楊馥菁 1212  
1542

決行

副校長敖國珠 1212  
1814

校長李揚 1213  
0900

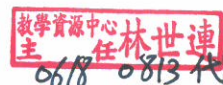
## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第72次會議提案單

編號	提案二	提案性質	經費審議	提案單位	教學資源中心
案由	配合114年高等教育深耕計畫，校務基金需挹注706萬3,501元一案。				
業提相關會議通過	114年6月4日114年高等教育深耕計畫經費分配會議通過。				
說明	<p>一、依教育部114年5月29日臺教技(三)字第1142311992H號函辦理。</p> <p>二、本年度高等教育深耕計畫教育部核定1,957萬4,000元如下：</p> <p>(一)主冊1,629萬元，資訊專章120萬元。</p> <p>(二)附錄一88萬4,000元(不含人事費)。</p> <p>(三)附錄二120萬元。</p> <p>三、經114年度經費討論會議決議，經確認各單位需求，依會議記錄所列經費分配原則分配114年度總需求經費為2,335萬3,501元，教育部核定總計1,629萬元，校務基金支應706萬3,501元(經常門494萬1,578元、資本門212萬1,923元)提校務基金管理委員會審議新增經費。</p>				
附件	奉核簽				

承辦人：



單位主管：



簽

民國114年6月10日

於教務處教學資源中心

主旨：有關114年高等教育深耕計畫經費分配討論會議紀錄及經費提前動支一案，簽請核示。

說明：

一、依教育部114年5月29日臺教技(三)字第1142311992H號函辦理(附件一)。

二、本年度教育部核定1,957萬4,000元如下：

(一)主冊1,629萬元，資訊專章120萬元。

(二)附錄一88萬4,000元(不含人事費)。

(三)附錄二120萬元。

三、經114年度經費討論會議決議略以：

(一)依教育部114年5月29日臺教技(三)字第1142311992H號函說明段提示事項如下：

- 1、高等教育深耕計畫為五年期計畫並採2+3兩階段推動，114年為計畫執行第二階段第1年，學校114年執行情形將作為115年經費調整依據，請各單位依據各計畫分項妥善執行。
- 2、依經費使用原則第4點第9款第7目及第8目規定，學校如有辦學品質等疏失，或年度經費執行率未達80%者，教育部將納入後續年度經費核配扣減之參酌。請各單位若有教育部執行政策，請配合執行，各單位應出席相關說明會、聯席會議、工作坊等積極了解業務辦理內涵，並於本校推動。
- 3、資訊資安作業為校務運作重要核心，為強化資安作業，除核撥之資安強化專章經費外，未來學校於資安落實成效亦將列入下一年度主冊整體成果評分衡酌，將於主冊納入資安專章推動機制。



教務處

1145002477

- 4、應依法落實校務資訊公開，並將與教師、學生權益有關法規「公開」於校內相關網站，如經查未落實者，後續將酌減補助經費，請各單位須將法規公告於最新，將不定期抽查。
  - 5、應強化落實校務專業管理制度（IR），透過本計畫補助與自籌經費挹注、配置專責人力資源，結合計畫成果之管考追蹤、評鑑作業與資訊公開，回饋至教學精進、職涯輔導、就業力養成及校務管理，以利成效考核與計畫滾動調整，並宜將成果與亮點公告於管考平臺。請校務研究辦公室整理相關分析結果，以利掛載於網頁成果。
  - 6、應編有一定比例之圖書購置經費（含期刊論文比對系統），並訂有學術論文品保機制及配套作法，因此補助中文論文系統。
  - 7、依立法院審議114年度中央政府總預算案所作決議事項，為呼應SDGs5-性別平權及SDGs1-終結貧窮之精神，學校得運用主冊補助經費規劃提供生理用品，健康面對女性生理期，以解決經濟與社會認同的匱乏問題並友善提供多元生理用品，因主冊經費有限，請衛保組提供相關說明以利列入績效。
- (二)有關114年度高等教育深耕計畫委員審查意見(附件二)請各單位依據分工，於6月13日前提供教學資源中心彙整，並同步修正計畫書，於6月30日前送修正計畫報部。
- (三)有關審查意見提升高教公共性部分：
- 1、請各單位學生校務參與，(教務會議、學生事務會議、總務會議、校務基金管理委員會、系所課程委員會、董事會會議、校長遴選會議)等請注意學生出席比例，可以以線上會議方式讓學生參與。
  - 2、是否訂有合理限期升等規定？包括應有六年以上期限、並有完善輔導機制（屆滿前1年通知、2年以上輔導期、



特殊情況寬限期)及嚴謹踐行程序(當事人陳述意見或書面說明、專業外審機制、教評會審議)、教師申訴程序等?未達分數,請人事室妥善檢視目前法規,進行修正。

3、學校研擬高等教育深耕計畫是否經性別影響評估程序(如:邀請專家學者進行評估,或由性別影響評估委員會等方式進行評估),本案請教資中心妥善規劃辦理。

(四)囿於學校年度經費有限,若政府部門有相關經費申請,各單位應積極配合申請,以利學校運營。

(五)經確認各單位需求,依會議記錄所列經費分配原則分配114年度總需求經費為2,335萬3,501元,教育部核定總計1,629萬元,校務基金支應706萬3,501元(經常門494萬1,578元、資本門212萬1,923元)。

(六)114年度高等教育深耕計畫分配如附件三。

四、本年度預算原分配經費需求校務基金支應706萬3,501元(經常門494萬1,578元、資本門212萬1,923元),奉核後提校務基金管理委員會審議新增經費。

五、本案請依附件三分配各單位預算,請主計室協助經費分配。

六、檢陳會議紀錄(附件四)、簽到表(附件五)一份。

七、本案教育部核定1,629萬元,業前提前動支超過核定補助計114萬1,763元,請主計室辦理調帳。本案奉核後,請各單位依分配項下核定經費執行,業前經費已執行者,改由校務基金支應之部分,由教資中心統一轉正。

擬辦:本案倘奉核可,依下列事項辦理:

一、請主計室依據分配表進行經費分配事宜。

二、函送會議記錄及經費核定表至各單位,請妥善運用經費並依計畫執行。

三、本案所需新增經費706萬3,501元,將提請校務基金管理委員會審議,當否,敬請核示



## 主旨：有關114年高等教育深耕計畫經費分配討論會議紀錄及

會辦單位：主計室

第一層決行

承辦單位

專案經理 黃昭莉	0610 1817
----------	--------------

教學資源中心 主任 林世連	0611 1425
------------------	--------------

教務長 張旭南	0612 0911
---------	--------------

依主計室意見修改並抽換  
附件

專案經理 黃昭莉	0613 1112
----------	--------------

教學資源中心 主任 林世連	0613 1118
------------------	--------------

教學資源中心 主任 林世連	0613 1121 代
------------------	-------------------

修改說明七

專案經理 黃昭莉	0613 1444
----------	--------------

內會/會辦單位

- 一、案內說明七有關提前動支超過核定補助，擬辦理調帳一節，奉核後憑辦。
- 二、奉核後後請將簽案影本與校務基金管理委員會會議提案單送本室。

組員 葉姿伶	0613 1456
--------	--------------

專員 潘蓓貞	0613 1523
--------	--------------

主計室 主任 楊馥菁	0613 1553
---------------	--------------

決行

組長 洪莉欣	0616 0911
--------	--------------

主任秘書 徐宗鴻	0617 0946
----------	--------------

校長 李揚	0617 1347
-------	--------------

檔 號：  
保存年限：

## 教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號  
承辦人：丁苑婷  
電話：02-7736-6162  
電子信箱：ding0919@mail.moe.gov.tw



受文者：國立臺灣戲曲學院

發文日期：中華民國114年5月29日  
發文字號：臺教技(三)字第1142311992H號  
速別：最速件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：補助經費表、經費配置表、審查意見、修正計畫書格式  
(A09000000E\_1142311992H\_senddoc61\_Attach1.pdf、  
A09000000E\_1142311992H\_senddoc61\_Attach2.ods、  
A09000000E\_1142311992H\_senddoc61\_Attach3.pdf、  
A09000000E\_1142311992H\_senddoc61\_Attach4.pdf、  
A09000000E\_1142311992H\_senddoc61\_Attach5.odt)

主旨：貴校高等教育深耕計畫第二期主冊計畫（含專章—國際化  
行政支持系統）第一階段成果報告暨第二階段考評結果，  
及114年核定經費，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依行政院111年12月8日院臺教字第1110035736號函核定  
「高等教育深耕計畫第二期（112-116年）」、「大專校院  
高等教育深耕計畫經費使用原則」（以下簡稱經費使用原  
則）第4點第9款第6目辦理。
- 二、旨揭計畫為五年期計畫並採2+3兩階段推動，114年為計畫  
執行第二階段第1年，學校114年執行情形將作為115年經費  
調整依據。
- 三、貴校114年各項計畫核定補助經費（如附件1），請依下列  
說明及經費使用原則等相關規定，編列「各項目經費配置  
表」（附件2）；說明如下：



總收文 114.06.02



1140006217

- (一)為利學校順利銜接並推動旨揭計畫，本部業於113年12月17日，依113年主冊計畫及主冊專章（含國際化行政支持系統及資安強化）獲補助經費30%額度，先行撥付114年第1期經費（經常門）在案。
- (二)114年度補助經費執行期程自114年1月1日起至114年12月31日止，人事費及相關經費原則得回溯自114年1月1日起支應。
- (三)為提升學生學習動機與成效，請貴校將主冊獲補助經費（不含附冊、附錄及主冊專章）50%以上之比率投注於落實教學創新策略與學生學習或教師教學直接相關之項目，其中挹注於學生獎助學金應達主冊獲補助經費（不含附冊、附錄及主冊專章）10%以上。
- (四)有關主冊計畫、主冊專章補助經費，其中85%為經常門、15%為資本門，學校可依該額度，衡酌校內需求，統籌配置經費；另附錄一「提升高教公共性：完善就學協助機制」則請依該核定公文，配置經、資門額度。
- (五)依經費使用原則第4點第9款第7目及第8目規定，學校如有辦學品質等疏失，或年度經費執行率未達80%者，本部將納入後續年度經費核配扣減之參酌。

四、承上，「各項目經費配置表」請於114年6月13日（星期五）下午5時前，「免備文」將ODS檔及核章後掃描檔，以學校帳號登入「高等教育深耕計畫」平臺（<https://sprout-tech.twaea.org.tw/>）後，上傳至「調查表」項內。

五、高等教育深耕計畫第二期主冊計畫（含專章—國際化行政

支持系統) 第一階段成果報告暨第二階段計畫書之修正，  
請依下列事項辦理：

(一)針對貴校所送計畫書之審查意見如附件3，請確依審查意見修正計畫書(格式如附件4)。

(二)修正計畫書請於114年6月30日(星期一)下午5時前，上傳電子檔並送達紙本：

1、電子檔：以學校帳號登入「高等教育深耕計畫」平臺，於「成果與計畫書檔案上傳」項內上傳WORD檔及封面已核章PDF檔(各20MB內)，再印製自平臺產出具浮水印之PDF檔後函報本部。

2、紙本：核章後計畫書共1式2份(正本及影本各1份)，其中正本1份函送本部(技術及職業教育司)；公文副本知會社團法人台灣評鑑協會(10066臺北市中正區南海路3號5樓之1)，同時檢附核章後計畫書影本1份。

#### 六、其他重要提醒事項：

(一)資訊資安作業為校務運作重要核心，為強化資安作業，除核撥之資安強化專章經費外，未來學校於資安落實成效亦將列入下一年度主冊整體成果評分衡酌。

(二)依監察院113年2月29日院台教字第1132430069號函調查意見略以，學校應透過本計畫提供教師教學支持之資源，如強化配置教學助理(TA)協助教師教學、更新與購置必要之教學軟硬體以因應數位教學需求、發展教師專業成長社群提升教學成效等。爰此，請於主冊計畫應編列汰換老舊教學設備之經費。

(三)應依法落實校務資訊公開，並將與教師、學生權益有關

法規「公開」於校內相關網站，如經查未落實者，後續將酌減補助經費。

(四)應強化落實校務專業管理制度（IR），透過本計畫補助與自籌經費挹注、配置專責人力資源，結合計畫成果之管考追蹤、評鑑作業與資訊公開，回饋至教學精進、職涯輔導、就業力養成及校務管理，以利成效考核與計畫滾動調整，並宜將成果與亮點公告於管考平臺。

(五)校內補助及獎勵教師教學或研究應評估經費挹注對象之衡平性及合理性，兼顧新進、中生代及資深教師教研發展需求。

(六)應編有一定比例之圖書購置經費（含期刊論文比對系統），並訂有學術論文品保機制及配套作法。

(七)學校可依計畫推動需求，參考「高教深耕計畫精準訪視一般大學優良實務」，並可納入修正計畫書規劃。

(八)依立法院審議114年度中央政府總預算案所作決議事項，為呼應SDGs5-性別平權及SDGs1-終結貧窮之精神，學校得運用主冊補助經費規劃提供生理用品，健康面對女性生理期，以解決經濟與社會認同的匱乏問題並友善提供多元生理用品。

七、附錄一「提升高教公共性：完善就學協助機制」、附錄二「提升高教公共性：透過原住民族學生資源中心輔導原住民學生成效」前已由本部核定，請依各該函文辦理相關事項。

八、「高等教育深耕計畫」平臺填報及修正相關資料事宜，本部將另案通知。

## 九、旨揭計畫相關承辦人及聯絡方式如下：

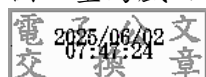
### (一) 第一部分：

- 1、主冊計畫（含專章—國際化行政支持系統）、附冊「落實大學社會責任實踐計畫」：丁苑婷科員（02）7736-6162。
- 2、主冊專章—資安強化：李忠瑋設計師（02）7736-5633。
- 3、附錄一「提升高教公共性：完善就學協助機制」：黃巧吟科員（02）7736-5862。
- 4、附錄二「提升高教公共性：透過原住民族學生資源中心輔導原住民學生成效」：溫怡婷專員（02）7736-6754。

### (二) 第二部分特色領域研究中心計畫：林冠華科員（02）7736-5845。

正本：國立臺灣戲曲學院

副本：



# 114年高等教育深耕計畫經費分配討論會議紀錄

時間：114年6月4日(星期三)上午11時

地點：音樂樓五樓會議室

主席：李揚校長

記錄：黃昭莉

出席(列)者：如開會通知單

壹、主席致詞(略)

貳、業務報告(略)

參、討論提案

案由一：本校114年度高等教育深耕計畫經費分配討論一案，提請討論。

說明：

- 一、依教育部114年5月29日臺教技(三)字第1142311992H號函辦理，核定本校高等教育深耕計畫第二期主冊計畫(含專章—國際化行政支持系統)第一階段成果報告暨第二階段考評結果，及114年核定經費。

- 二、114年度核定經費如下：

## 114年技專校院高等教育深耕計畫補助經費及經、資門配置表—國立臺灣戲曲學院

補助經費

單位：新臺幣元

第一部分							總計
(A) 主冊計畫		(B) 主冊專章 國際化之 行政支持系統	(C) 主冊專章 資安強化	(D) 附冊 落實大學社會責任實踐計畫	(E) 附錄一 提升高教公共性：完善 就學協助機制	(F) 附錄二 提升高教公共性：透過原住 民族學生資源中心輔導原住 民學生成效	(G) =(A)+(B)+(C)+ (D)+(E)+(F)
(a1) 主冊計畫	(a2) 公共性檢核						
15,990,000	300,000	0	1,200,000	0	884,000	1,200,000	19,574,000

主冊計畫、主冊專章之經、資門配置

單位：新臺幣元

小計(H)=(A)+(B)+(C)	經常門(I)=(H)*0.85	資本門(J)=(H)*0.15
17,490,000	14,866,500	2,623,500

113年與114年度比較：

	主冊計畫	主冊資安專章	附錄一	附錄二	總計
113	28,620,000	700,000	1,148,000	960,000	31,458,000
114	16,290,000	1200,000	884,000	1200,000	19,574,000
差額	-13,428,000	500,000	264,000	240,000	11,884,000

- 三、高等教育深耕計畫為五年期計畫並採2+3兩階段推動，114年為計畫執行第二階段第1年，學校114年執行情形將作為115年經費調整依據。

- 四、有關經費分配適宜，提請討論。

決議：

一、依教育部114年5月29日臺教技(三)字第1142311992H號含說明段提示事項如下：

- (一)高等教育深耕計畫為五年期計畫並採2+3兩階段推動，114年為計畫執行第二階段第1年，學校114年執行情形將作為115年經費調整依據，請各單位依據各計畫分項妥善執行。
- (二)依經費使用原則第4點第9款第7目及第8目規定，學校如有辦學品質等疏失，或年度經費執行率未達80%者，教育部將納入後續年度經費核配扣減之參酌。請各單位若有教育部執行政策，請配合執行，各單位應出席相關說明會、聯席會議、工作坊等積極了解業務辦理內涵，並於本校推動。
- (三)資訊資安作業為校務運作重要核心，為強化資安作業，除核撥之資安強化專章經費外，未來學校於資安落實成效亦將列入下一年度主冊整體成果評分衡酌，將於主冊納入資安專章推動機制。
- (四)應依法落實校務資訊公開，並將與教師、學生權益有關法規「公開」於校內相關網站，如經查未落實者，後續將酌減補助經費，請各單位須將法規公告於最新，將不定期抽查。
- (五)應強化落實校務專業管理制度（IR），透過本計畫補助與自籌經費挹注、配置專責人力資源，結合計畫成果之管考追蹤、評鑑作業與資訊公開，回饋至教學精進、職涯輔導、就業力養成及校務管理，以利成效考核與計畫滾動調整，並宜將成果與亮點公告於管考平臺。請校務研究辦公室整理相關分析結果，以利掛載於網頁成果。
- (六)應編有一定比例之圖書購置經費（含期刊論文比對系統），並訂有學術論文品保機制及配套作法，因此補助中文論文系統。
- (七)依立法院審議114年度中央政府總預算案所作決議事項，為呼應SDGs5-性別平權及SDGs1-終結貧窮之精神，學校得運用主冊補助經費規劃提供生理用品，健康面對女性生理期，以解決經濟與社會認同的匱乏問題並友善提供多元生理用品，因主冊經費有限，請衛保組提供相關說明以利列入績效。

二、有關114年度高等教育深耕計畫委員審查意見請各單位依據分工，於6月13日前提供教學資源中心彙整，並同步修正計畫書，於6月30日前送修正計畫報部。

三、有關審查意見提升高教公共性部分：

- (一)請各單位學生校務參與，(教務會議、學生事務會議、總務會議、校務基金管理委員會、系所課程委員會、董事會會議、校長遴選會議)等請注意學生出席比例，可以以線上會議方式讓學生參與。
- (二)是否訂有合理限期升等規定？包括應有六年以上期限、並有完善輔導機制（屆滿前1年通知、2年以上輔導期、特殊情況寬限期）及嚴謹踐行程序（當事人陳述意見或書面說明、專業外審機制、教評會審議）、教師申訴程序等？，未達分數，請人事室妥善檢視目前法規，進行修正。
- (三)學校研擬高等教育深耕計畫是否經性別影響評估程序（如：邀請專家學者進行評估，或由性別影響評估委員會等方式進行評估），本案請教資中心



妥善規劃辦理。

四、有關114年高等教育深耕計畫，經費分配原則：

(一)本計畫經費採統塊式經費(Block Funding)方式，支用項目之比率由學校依其特色及需求規劃；為提升學生學習動機與成效，請貴校將主冊獲補助經費(不含附冊、附錄及主冊專章)50%以上之比率投注於落實教學創新策略與學生學習或教師教學直接相關之項目，其中挹注於學生獎助學金應達主冊獲補助經費(不含附冊、附錄及主冊專章)10%以上。

(二)有關主冊計畫、主冊專章補助經費，其中85%為經常門、15%為資本門，學校可依該額度，衡酌校內需求，統籌配置經費。

(三)有關本校114年經費使用部分原則如下：

1. 本經費為補助各單位推動現有業務，若不足則由各單位預算支應。
2. 為避免各單位編列經費過於寬鬆，經費各子計畫之間支流用，以不超過20%為原則。
3. 學生或老師獲補助學習課程或研習，應不得再另支給費用。
4. 有關校外推廣(藝術深耕、扶老攜幼等)之講師費用，以800元為限，助教以1人為原則。
5. 各單位各計畫文具採買以各子計畫之6%為原則。
6. 有關本年度演出之補助，各單位以補助1檔為限，30萬元。
7. 協助各單位的部分工時6萬元。
8. 明師工作坊補助10萬元。
9. 京劇團、綜藝團以補助30萬為原則，青年劇團補助15萬元。

五、經確認各單位需求，依會議記錄所列經費分配原則分配114年度總需求經費為2,335萬3,501元，教育部核定總計1,629萬元，校務基金支應706萬3,501元(經常門494萬1,578元、資本門2,121,923元)。

六、囿於學校年度經費有限，若政府部門有相關經費申請，各單位應積極配合申請，以利學校運營。

七、114年度高等教育深耕計畫分配如附件。

肆、臨時動議(略)

伍、散會(午12:30)

114年高等教育深耕計畫計畫核定表0604																		
序號	單位	經/實	項度	執行項目	提前動支	經費調整1月	4月-5月調整	調整後小計	總計	實支數	執行率	核定後分配	總計	高教支應	校務基金	執行期程	說明	
1	京劇學系	經常門	實	購置教學設備提升教學及課程品質	-		207,222	207,222	411,753		23.88%	207,222	715,996	0	207,222	5-8月	為營造優質的教學環境，汰換學生課程練功教材、課桌椅，以因應各組行當教學之練功靠、盔頭、翎子、馬鞭、水袖、帔、綢子、刀槍把子等等.....以提升教師教學品質及學生學習成效。	
				聘任專案人力提升教學及課程品質（部分工時）	45,000			45,000		27,277		60,000		60,000	1-12月	本系聘請專案人力負責高教深耕計畫中，協助本系教師提升教學及課程品質		
			教學創新精進	專精課程	-	88,774	2,757	91,531		35,289		88,774		88,774	2-5月/9-12月	今年專精課程著重於京劇基礎，上下半年共6至12門課，以每學期選修課程為主軸，進而強化京劇基礎。		
				大師講座	8,000			8,000				取消		取消	4-5月/9-11月	113年度邀請大師分享其個人經驗與歷程，引導學生思考與學習，使學生獲益，教導學生以宏觀的角度拓展學生學習廣度與深度。辦理期程：預計上下半年各辦理1場講座，暫定訂於2025年4至10月期間。		
				明師工作坊	-			0				取消		取消	7-8月	本期邀請知名戲曲導演李小平，編導作品跨足現代劇場與傳統戲曲，歌仔戲、京劇、布袋戲皆有其創作身影。1996年榮獲中國文藝協會頒發的中國文藝獎章戲曲導演獎，2009年擔任高雄市主辦的世界運動會開幕式總導演，2017年台北「世界大學運動會」開閉幕導演顧問、2018年桃園地景藝術節「水young 桃源」導演、2018年臺北時裝週總導演、2019年第三十屆傳藝金曲獎頒獎典禮總導演，創作類型多樣，橫跨傳統與現代劇場之間。		
				課程外審	20,000			20,000				20,000		20,000	1-5月	課程外審		
				善盡社會責任	湖光山色藝術季-秋					0		300,000		300,000	7-12月	本次藝術季主題為【京相逢】，將以折子戲作為演出形式，演出許多膾炙人口的戲碼如：三岔口、武松打虎、竊馬溫、春草鬧堂等等，並以前台佈置，讓傳統戲不再給人傳統老套之印象，融入現代戲劇『沈浸式』體驗，提升觀眾聽覺與視覺之體驗。		
			全民美育終身學習-藝術深耕		20,000			20,000		15,775		20,000		20,000	2-5月/9-12月	為推廣傳統藝術，聘用專業師資進入各校高中，以社團的形式讓一般高中生用淺顯易懂、具娛樂性質的方式，了解傳統戲曲之美。		
			築夢深耕補助金		校內競賽獎勵金	20,000				20,000		20,000		20,000				
			2	民俗技藝學系	經常門	教學創新精進	聘任專案人力提升教學及課程品質(部分工時/工讀生)	45,000						45,000	745,615		7.82%	60,000
專精課程		145,648					(35,033)	110,615	58,325	110,615	110,615	2-5月/9-12月	由於原有課程結構受到某些限制，無法充分提供學生在專業技能方面的知識與能力，為有效地活化課程並提升學生的實作能力，擬開設專精課程包括「街頭表演藝術」、「解剖生理學」、「戲劇表演訓練I」及「瑜珈」，旨在豐富學生的學習經驗，並達到理論與實務的結合。					
明師工作坊-身體創作	100,000							100,000		100,000	100,000	5-6月	身體創作：為加強特技專業能力，擬聘請業界知名度高之學者專家開設「明師工作坊-身體創作」，增進學生身體表演技能及創意開發，藉以提升學生專業技藝之提升。					
明師工作坊-雜耍特技	-							0		-	-	4-5月	雜耍特技工作坊：聘請馬戲藝術家開設3場「明師-雜耍特技工作坊」，增進學生不同領域的藝術提升。					
教師社群	-	60,000						60,000		60,000	60,000	7-8月	擬赴外縣市民間文化場域參訪並舉辦教師成長營，與業界專家及藝術表演相關人士訪談，實際瞭解民間特技人才需求面，審視現今環境生態之改變，給予學生更新的學習領域資訊，定期研擬本系課程安排及教學內容。					
善盡社會責任	藝術深耕-社團	80,000						80,000		-	-	改8-12辦理	善盡社會責任扶老攜幼計畫，擬請本系優秀校友於台北市文山區景興國中、桃園市北門國小「社團課」開設一學期有關特技表演藝術課程，落實藝術深耕的教學理念。					
	湖光山色藝術季-春季						350,000	350,000		300,000	300,000	1-6月						
教學創新精進	課程外審	-						0		25,000	25,000	7-8月	因本系教學上的獨特性，擬聘請四位以上之校外專家學者(至少有一半為業界代表)進行課程結構外審，就本系學制之必、選修課程結構與教學目標、發展方向與願景、期待學生達到各項能力指標等方面進行審查。					
	部分工時	45,000						45,000	17,656	60,000	60,000	1-12月	因應系上教學工作及術科教室夜間管理之需，除在展演實務課程進行期間管理系上術科教室使用，更提供於課後需要練習專業設備的學生，有自主學習的時間與空間。					
	明師工作坊							0		100,000	100,000	3-6月	為達教學品質創新，提升學生學習成效，邀請香港演藝學院中樂系張重雪主任(前香港中樂團樂團首席)，辦理「 <b>二胡音樂腔化演奏技藝工作坊</b> 」，教學實施的方式:包含示範教學、採譜演練與樂譜解析、名作後場觀賞等，除國際知名演奏家講授方式外，更加入學生至專業樂團參與業界實習之具體學習呈現，讓學生實務靈活操作且用心準備，透過籌劃、準備、呈現的過程中，一起學習聲腔化演奏戲曲音樂，達到音樂藝術化進階的目標。					
	專精課程					229,127		229,127	142,204	229,127	229,127	2-5月/9-12月	預計開設6門專精課程，鑄點費計算850元x2時x18週+646元(勞保補充保費)=31,246 31,246x6門=187,476					
善盡社會責任	藝術深耕	30,000						30,000		30,000	30,000	6月辦理/9-12月	本案加強推廣傳統戲曲音樂藝術，辦理師資團隊進入學校樂團、社團，透過深入淺出、淺顯易懂，寓教於樂的形式與內容，深耕與推廣傳統表演藝術之美。計辦理2梯次，每一梯次師資鑄點費、交通、誤餐、樂器搬運約15,000。					
教學創新精進	課程改善提升計畫(課程外審)	20,380						20,380	9,192	20,380	20,380	1-12月 (審查6-8月)						
4	歌仔戲學系	經常門				產學鏈結	國際交流		420000	420,000	168,000	168,000						
						築夢深耕補助金	校內競賽獎勵金				17,000	17,000	17,000					
						善盡社會責任	藝術季-秋季《興唐風雲》				300,000	300,000	300,000	1-12月 (演出11-12月)		展望2025年，台灣的文化環境將在全球化、數位化、環境意識和本土意識的交互作用下持續多元化。這一時期，歌仔戲學系將選擇《木蘭辭》進行重製，並以更宏觀的角度探討性別平等和LGBTQ+等多層次文化議題，充分展現包容性。此版本將更具國際視野，試圖使歌仔戲以更寬廣的文化姿態在全球文化舞台上展現其獨特的台灣特色與多元價值。本校「湖光山色藝術季」秋季公演系列活動，於本欄校區藝文中心，演出新編歌仔戲《木蘭辭》，正式對外公開演出2場，每場約140分鐘		
			善盡社會責任	藝術季-秋季《興唐風雲》														
5	客家戲學系	經常門	教學創新精進	部分工時	45,000			45,000	351,506	25,458	57.17%	60,000	666,506	60,000		1-12月	本系聘請專案人力負責高教深耕計畫，協助本系教師提升教學及課程品質	
				課程外審	24,506			24,506		6,128		24,506		24,506	1-7月	課程結構外審擬聘校外專家學者，因本系之獨特性與特殊性，校外學者專家中應至少有一半為業界代表，就本系學制之必、選修課程結構與系所教育目標、發展方向與願景、期待學生達到各項能力指標等方面進行審查。		
			善盡社會責任	秋季公演				0						300,000	300,000	9-12月		
				營隊	150,000			150,000		117,771		150,000		150,000	114年2月-9月	1.以「客家戲曲藝遊營隊」為主題，針對國小五年級以上、成年人、客語新傳師、客語資源教師；以肢體開發、青少年武功、戲曲唱念、訓練方法、套路演練、戲曲概念、編劇實作為主軸，開設相關專業課程，實際操作客家戲曲編導演實務，從營隊課程中展現傳統表演藝術的生命力。 2.實施時間：114年2月-9月，辦理三梯次營隊。 3.實施對象：針對國小五年級以上、成年人、客語新傳師、客語資源教師對客家文化有興趣的皆可。 4.實施方式：將在新竹、桃園及新北市辦理每一梯次活動為2天，共舉辦3個梯次		
				藝術深耕	120,000			120,000				120,000		120,000	2-5月/9-12月	由本系推派老師赴校外高中職及國中、國小開設客家戲曲美感教育素養社團或藝術課程，以培育學生藝術鑑賞能力與推動客家戲曲特色。 114年2月-6月、9月-12月高中職、國中及國小學生，對客語、歌唱、運動、舞蹈、翻滾、國武有興趣者皆可。		
				築夢深耕補助金	校內競賽獎勵金			12,000		12,000				12,000	12,000			

6	劇場藝術學系	經常門	教學創新精進	課程外審		25,000			25,000	519,188	27,052	78.90%	25,000	579,208	25,000		1-6月	1,500元*10科*2人，另含補充保費
				部分工時		45,000			45,000				60,000		60,000	1-12月	因應系上教學工作及術科教室夜間管理之需，除在展演實務課程進行期間管理系上上述科教室使用，更提供於課後需要練習專業設備的學生，有自主學習的時間與空間	
				專精課程		-	144,208	(45,020)	99,188				144,208		144,208	2-5月/9-12月	專精課程預計開設6門，鑲點費計算850元x2時x18周+646元(勞保補充保費)=31,246                    31,246x6門=187,476	
				明師工作坊		150,000			150,000				150,000		150,000	9-12月	燈光設計明師工作坊，認識與了解燈光的功能與運用，燈光設計如畫筆為舞台彩色，配合演員，布景和服裝創作充滿戲劇氛圍的畫面，提升作品的藝術價值和內涵，更精進本系師生之專業知能。	
			善盡社會責任	藝術季春季		300,000		(100,000)	200,000				200,000		200,000	2-5月	藝術季提供劇場相關協助。	
7	通識中心	經常門	資本門	教學創新精進	學藝樓教室投影設備			140,000	140,000	375,969	136,000	79.76%	136,000	371,969	0	136,000	1-6月	學藝樓202 204 205 206 207 + 藝德樓301 302 303 一共八間教室 購置年限(108年x2 106年x2 107年x3)
			教學創新精進	基礎課程/專精課程 /產學共創		-	135,969	135,969	75,968		135,969		29,391		106,578	2-5月/9-12月	共申請18門課程。	
			教學創新精進	課程外審							5,000		5,000					
			善盡社會責任	永續社區服務計畫		100,000		100,000	87,890		95,000		95,000		1-12月	以服務學習的教學模式，建立學生永續意識，關懷自然環境、保護生態與社區服務，進而實踐永續發展目標。 1.專題講座：永續發展目標議題的講座。 2.永續環境：辦理永續環境淨灘活動，永續環境海洋活動，辦理永續環境保護活動。 3.永續社區 (1) 辦理關懷弱勢表演藝術演出(文山特殊學校)。 (2) 辦理關懷社區表演藝術演出(老人院或育幼院)。		
8	藝文中心	經常門	資本門	教學創新精進	演出場館設備更新		362,000			362,000	1,236,550	45.19%	362,000	2,862,000	0	362,000	5-10月	演藝中心投影字幕機更換
			產學合作鏈結	湖光山色藝術季-旗艦計畫				74,550	74,550	400,000			400,000					打造國立臺灣戲曲學院旗艦型演出，明師共演，以得獎作為製作目標，先請專家學者做顧問諮詢製作方向，三年演出回劇區，不同演員替換讓新演員有曝光的機會。
			善盡社會責任	扶老攜幼計畫		600,000		600,000	48,819	1,000,000			1,000,000			1-12月	改為國高中社團以招生為方向，將戲曲表演藝術特色帶入校園社團，滾動式調整留下有報考的學校逐年調整。	
				湖光山色藝術季		100,000		100,000	200,000	435,433			1,100,000			1,100,000		
9	綜藝團	經常門	善盡社會責任	全民美育終身學習	《〈你的世代 我的時代〉》	600,000			600,000	600,000	0	0%	300,000	300,000	0	300,000	5-12月	AI時代的來臨，資訊日新月異，《你的世代 我的時代》主題勾起了許多思緒，每個時代都有其獨特的挑戰和魅力。因此，創作構想以難技技術為經，復古風格型態為緯，編織出一場華麗的視覺饗宴，讓觀眾身臨其境地感受臺灣七、八〇年代的經濟起飛與社會變遷，節目將運用高超的雜技技巧展現當時的繁榮景象，並以經典的臺灣民謠和復古元素點綴，營造出濃厚的懷舊氛圍，喚起觀眾對過去美好時光的回憶，讓人們在懷舊的氛圍中，感受歷史的脈動進步與文化的傳承力量。
10	京劇團	經常門	善盡社會責任	藝術季	秋季藝術季	600,000	250,000	35,000	885,000	885,000	351,250	40%	300,000	300,000		300,000	1-2月	劇團成立至今即將邁入第61週年，劇團以「繼承傳統」與「現代創新」為發展理念，持續推動傳統戲曲文化的創新與發展，劇團2024年規劃提案，預計於2025年在臺北市城市舞臺集結優質師生與專業團隊，帶來多場精緻藝文節目。本次將以新編經典劇目《水滸英雄》上本與下本為核心，由本校京劇團擔綱演出，結合現代化舞臺技術與多媒體設計，創新詮釋經典故事。 <b>114年2月 臺北市城市舞臺 團慶大戲</b>
11	青年團	經常門	善盡社會責任	全民美育終身學習	社區巡演	300,000		(15,000)	285,000	285,000	96,087	34%	150,000	150,000		150,000	3月-10月	擬定於114年3月1日至10月31日至北、中、南各地方社區活動中心、家扶中心、地區親子館、安養院等地；以《三打白骨精》、《遊湖借傘》、《農家莊》、《豆腐夫妻》、《勸郎賣菜》、《羅過酒》、《桃花過渡》為題材，藉由近距離的戲曲演出，配合現場導聆說明及演員工作坊互動，配合單位時間，可彈性安排40分鐘至2小時的快閃體驗單元，預計實施20場次，以達到本計畫藝術薰陶、善盡社會責任目標。
12	研發處	經常門	教學創新精進	教職員專業研習		50,000			50,000	780,000	16,667	43.19%	50,000	1,560,000	50,000		1-12月	(一)藉由終生學習的理念，使教職員工不斷學習、成長，與時俱進，不斷精進自我能力。 (二)提升本校教職員工專業與行政知能，提高工作效率，增進本校辦學績效。
				產學鏈結	築夢深耕補助金	出國機票補助	400,000		(400,000)				0		800,000	800,000	每年3月及10月分申請	為鼓勵本校師生出國拓展國際視野，參與國際學術活動或交流合作案，提升本校國際能見度，強化國際文化藝術鏈結，依據本校「專案計畫補助國際交流活動實施要點」，補助學院部在學學生，參與國際學術活動或交流合作案。現行辦法之補助項目為往返機票費用，補助標準如下： 1.歐、非、美洲地區：補助上限三萬元整。(預估15名) 2.大洋洲地區：補助上限二萬五千元整。(預估10名) 3.亞洲地區：補助上限一萬元整。(預估20名)
							國際交流補助語言補助	100,000					(20,000)		80,000		每年3月及10月分申請	配合本校築夢深耕獎助計畫，提供學院部在學學生國際交流表現優異之補助、外國語言課程學習及檢定補助等，預估亞洲5名(25,000元*3)、歐洲、美洲、大洋洲及非洲地區5名(50,000元*4)、外國語言課程學習及檢定補助5名(5,000元*5)。
			校際交流		80,000		(20,000)	60,000	180,000				180,000		1-12月	依據本校「專案計畫補助國際交流活動實施要點」，補助本校教師、研究人員，參與國際學術活動或交流合作案。現行辦法之補助項目為往返機票費用，補助標準如下： 1.歐、非、美洲地區：補助上限三萬元整。(預估3名) 2.大洋洲地區：補助上限二萬五千元整。(預估2名) 3.亞洲地區：補助上限一萬元整。(預估6名)		
			築夢深耕補助金	專業證照補助		40,000			40,000				80,000		80,000	3月及10月	1.為鼓勵本校學生積極參與各職類專業證照考試，取得專業證照，藉以提升專業技術能力及就業競爭力。 2.補助項目： (1) 證照考試報名費補助：通過證照後，得補助1次報名費最高5,000元為限。 (2)專業證照獎勵金：依各單位定義之專業證照，提供證照獎勵金，每張證照申請獎勵1次為限。	
			提升高教公共性	戲曲國際研討會		550,000			550,000				450,000		450,000	1-5月	1.擬邀請國際及臺灣戲曲相關之專家學者與會發表論文(含主持及專題演講等)，並廣邀隊本活動有興趣之學者專家、學生、社會人士等報名本活動，預估約500人次參與。 2.活動時間：預計訂於2025年5月期間辦理。 3.會議日期：預計配合校慶期間，訂於2025年5月期間辦理。	
	系統組	資本門	創新教學精進	教學務行政資訊系統主機採購案				1,484,106	1,484,106	1,484,106	0	0.00%	1,484,106	1,484,106	1,484,106			汰換教學務系統硬體78萬8,072元/數位軟體56592元/網路卡移轉服務費14萬9,274元=99萬3,938元 64GB*28條，共49萬0168元
13	出版組	經常門	創新教學精進	創新教材研發		100,000			100,000	100,000	0	0.00%	100,000	100,000	100,000		1-12月	陳儒文-《天空的舞者:高空特技的藝術與科學》製作出版費用。 戴立吾-補助京劇教材《京劇藝術-武旦入門》製作出版費用。 游瑋鈴-補助京劇教材《京劇武松打虎 身段、唱腔解說》製作出版費用。
14	採編組	經常門	創新教學精進-圖書資源授權使用及採購	公共電視教育影音公播網(租賃1年)		99,000			99,000	99,000	99,000	137,500	99,000			1-12月	公視影音公播網富含知識性與休閒性，熱門影片含公視人生劇場、公視學生劇場等寓教於樂優質節目，另支援手機及平板電腦播放，方便本校師生跨平台觀看，有利雲端教學與課外學習資源的有效利用。	
				華藝期刊論文全文資料庫點數					0				38,500			6-12月	華藝期刊全文資料庫(CEPS)提供豐富的線上論文與期刊資源，擬購置點數供本校師生下載論文研習使用，深耕本校學術研究量能。	
15	秘書室	經常門	完善校務專業管理機制 (IR校務研究)	IR校務研究及公共事務		150,000			150,000	150,000	91,907	61.27%	150,000	150,000	150,000	1-12月	1.校務資料庫維護更新，分析數據圖像化，資料公開化。 2.辦理校務評鑑，追蹤自我改善進度，統籌評鑑預演。 3.制定校務發展中長程計畫。 4.拓展校際及區域公共事務、參與區域發展策略聯盟。	
16	副校長室	經常門	永續辦公室	永續辦公室		150,000			150,000	220,000	54,505		100,000	100,000		1-12月	1.邀請AI專業師資針對兩校區師生進行種子校師培訓計畫。 2.邀請永續專業師資指導本校永續報告書撰寫。 3.本校參與永續、ESG、SDGs等專業機構認證研習。 4.拓展校際永續、ESG、SGDs、CSR等符合連聯合國目標之合作。	
			教學創新精進	AI	經常門	70,000			70,000		41,798		70,000	70,000	1-12月	1.AI工作站、伺服器系統維護。 2.永續與公共事務設備更新。		

17	學務處	資	完善高教公共性	(衛保組)健康促進	資本門	46,095			46,095	146,095	46,095	75.43%	46,095	633,904	0	46,095	1-3月	電子看板	
		經常門			經常門	100,000			100,000		64,104		166,905		166,905		3-5月/9-11月	1. 愛滋及性傳染病防治： 學生能分辨感染愛滋病毒的高危險行為，並願意主動接受篩檢。並破除對愛滋病感染者歧視與標籤化迷思，以增進對愛滋病感染者的接納態度，以積極態度參與愛滋防治與關懷工作。 2. 學生健康體位： 培養學生對健康運動與飲食的正確認知，進而養成良好的生活型態，建立自主健康管理，以降低罹患代謝症候群風險為目的。 3. 急救訓練： 培養學生緊急處置與急救能力，以減少事故發生率。 4. 菸害防制： 創造友善菸害無菸環境，維護動員員工健康。	
						(諮輔組)職涯講座		15,904			15,904		15,904						5,184
		完善高教公共性		(課外組)				5,000	5,000		405,000		3,760		44.82%	5,000	5,000		
		獎助學金		(課外活動組)築夢深耕獎助學金		400,000			400,000				177,760			400,000	400,000	1-12月	學院部優秀學生獎學金、成績進步獎勵金、希望助學金、交通助學金
18	總務處	資本門	教學創新精進	更新教學設備提升教學品質相關		1,700,000			1,700,000	1,700,000	0	0	1,700,000	1,700,000	1,139,394	560,606		修繕更換9樓會議室 (秘書室統籌規劃)	
19	人事室	經常門	教學創新精進	教學卓越獎			22,000		22,000	22,000	21,775	98.98%	21,775	21,775	21,775			113學年度當選人計有客家戲學系副教授1名	
20	教學組	經常門	教學創新精進	教師專業成長		100,000			100,000	270,000	63,323	40.69%	150,000	320,000		150,000	1-12月	1. 邀請校內外專家學者與學生代表，每學期至少召開一次校課程會議，研討本校各類課程規劃、審議各教學相關單位之課程規劃與開設、評鑑各教學相關單位課程等事宜。 2. 教師面：透過期初研討會或課餘時段，開設職能精進講座或舉辦校外參訪，以期提升教師專業知能及凝聚教學意識共識。	
				自主學習		80,000			80,000		21,278		80,000		80,000	1-12月	1學分核發4小時指導費，指導費1000元/時，預估25人申請，每人申請2學分(計算公式：25人*8小時/人*1000元=200,000元)		
				善盡社會責任		90,000			90,000		25,258		90,000			90,000	1-12月	辦理終身學習愛閱計畫，由本校優秀志工擔任導讀人員，在國小部夜間彈性課程時間執行，旨在提升學生閱讀習慣，培養終身學習的精神。	
21	註冊組	經	教學創新精進	教務系統擴充(經常門)		50,000		73,356	123,356	1,003,356	43,450	4.33%	145,000	955,000		145,000	1-6月	參與教育部辦理「大專校院數位證書及場域建置試辦計畫，建置數位畢業證書產製及驗證功能等(經本門)	
		資		教務系統功能擴充-第1階段		880,000			880,000		810,000		810,000			810,000	1-6月	招生管理系統-錄取生網路報到E化主要為確認錄取生報到意願流程，並開放各學系系辦、系主任可查閱了解所屬學生報到情形 *含訪談/分析設計/開發/測試/操作手冊	
22	教資中心	經常門	專案辦公室所需	人員薪資		3,500,000			3,500,000	4,881,214	1,881,305	42.68%	5,795,415	8,595,415	5,795,415		1-12月	人員經費(10.5)：專案經理2人(教資中心1. 秘書室1) 專案助理6.5(教資中心1. 推廣組1. 秘書室2. 藝文中心1. 主計室*1。圖資中心0.5)+ 附錄一及附錄二部份薪資	
				教資中心所需費用		40,000			40,000		6,476		40,000		40,000	1-12月	教資中心會議，辦理計畫所需費用。		
			教學創新精進	TA教學助理		1,000,000	(22,000)	(78,356)	899,644		153,499		750,000			750,000	1-12月	每學期28位，共2學期，並辦理TA教學助理相關研習	
				創新教學教案		200,000			200,000		6,901		200,000		200,000	1-12月	1. 獎金金額2-5萬，預計每期收件量10件，共兩期為20件。 2. 依「教師教學創新要點」教材設備相關採購需求，創新教材設備－軟體，得申請採購100,000；創新教材設備硬體得申請採購100,000。		
				教師教學社群		100,000	(60,000)		40,000		5,106		210,000		210,000	1-12月	1.透過「教師教學社群設置及實施要點」之辦理，有助於落實並提升教師教學專業知能，推動教學創新。 2. 依社群設置要點三，以本校專、兼任教師三人以上得組成，成員雖為跨系組成，然以一名為召集人，故每期預計由六系、通識提出一申請案預估之，預計參與教師為21名，一年為兩期，共計42名。社群活動預期提升教師創新教學構想，並發展多元教學模式，符合SDG4「優質教育」與SDG9「工業化、創新及基礎建設」學校永續發展之目標。		
				基礎課程/專精課程/產學共創		600,000	(743,726)	77,296	(66,430)				600,000		600,000	1-12月	估計上下學期核給		
				獎助學金		300,000		(32,000)	268,000		30,000		1,000,000		1,000,000	1-12月	專業領導力獎勵金、專業傑出表現獎勵金、習藝生獎勵金、教育人獎勵、校外獲獎獎勵金		
						14,945,885	390,000	2,095,878	17,431,763	17,431,763	6,416,632	36.81%	23,353,501	23,353,501	16,290,000	7,063,501			

高等教育深耕總計畫經費分配						高等教育深耕計畫教育部補助經費分配					
	業務費	人事費	資本門	總計	比例		業務費	人事費	資本門	總計	比例
教學創新精進	4,092,854	5,795,415	4,699,328	14,587,597	62%	教學創新精進	2,941,276	5,795,415	2,623,500	11,360,191	70%
產學鏈結	748,000			748,000	3%	產學鏈結	348,000			348,000	2%
提升高教公共性	887,809		46,095	933,904	4%	提升高教公共性	437,809		0	437,809	3%
善盡社會責任	4,755,000			4,755,000	20%	善盡社會責任	1,815,000			1,815,000	11%
築夢深耕	2,329,000			2,329,000	10%	築夢深耕	2,329,000			2,329,000	14%
小計	12,812,663	5,795,415	4,745,423	23,353,501	100%	小計	7,871,085	5,795,415	2,623,500	16,290,000	100%
教育部核定	7,871,085	5,795,415	2,623,500	16,290,000		教育部核定	7,871,085	5,795,415	2,623,500	16,290,000	
學校配合款	4,941,578	0	2,121,923	7,063,501		落實教學創新	1,151,578	0	2,075,828	3,227,406	
						產學鏈結	400,000			400,000	
						提升高教公共性	450,000		46,095	496,095	
						善盡社會責任	2,940,000			2,940,000	
						學校配合款	4,941,578	0	2,121,923	7,063,501	



## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編號	提案三	提案性質	經費新增	提案單位	總務處
案由	114 年度兩校區大樓清潔及校園環境維護合約新增經費共計約 1,302,845 元 提報校務基金辦理新增。				
業提相關會議通過	無				
說明	<p>一、依據本處 114 年 5 月 20 日 1145002120 號簽呈辦理。</p> <p>二、113 學年度第 2 學期學院部「與校長有約」座談會會議紀錄，該會議臨時動議案由二：女生宿舍清潔問題希望能夠改善，決議預計請總務處與現行廠商終止契約，更換廠商，並增加兩校區清潔人員。</p> <p>三、經查 114 年度、115 年度兩校區大樓清潔及校園環境維護由「冠雨有限公司」得標，若預估自 114 年 8 月 1 日起與該公司終止合約，則計算至 114 年 12 月 31 日止未付廠商費用為 1,426,665 元（283,333 元*5 月+10,000 元暑假）。</p> <p>四、經洽雙北地區清潔廠商估價，因清潔人力、材料費等成本暴增，若接手執行 114 年度未完成之大樓清潔及校園環境維護案，最低費用約需 2,729,510 元（545,902 元*5 月），故 2,729,510 元-1,426,665 元=1,302,845 元為經費差額。</p>				
附件	奉核簽文				

承辦人：

事務組  
組長 許朝明

單位主管：總務長蘇秀婷

檔 號： 114/040601/01

保存年限： 3年

簽

民國114年5月20日

於總務處事務組

主旨：為114年度兩校區大樓清潔及校園環境維護合約新增經費共計約1,302,845元，提報校務基金辦理新增案，簽請核示。

說明：

- 一、依據113學年度第2學期學院部「與校長有約」座談會會議紀錄，該會議臨時動議案由二：女生宿舍清潔問題希望能夠改善，決議預計請總務處與現行廠商終止契約，更換廠商，並增加兩校區清潔人員。
- 二、故本處將另案簽核辦理終止契約事宜，依該案勞務採購契約第十六條(六)非因政策變更且非可歸責於廠商事由，而有終止或解除契約必要者（清潔維護執行不符部份學生及處室單位預期，經洽廠商多次更換人員仍未獲滿意，且未能增加兩校區清潔人員之事由所致，因屬雙方合意無賠償問題）。
- 三、經查114年度、115年度兩校區大樓清潔及校園環境維護由「冠雨有限公司」得標，若預估自114年8月1日起與該公司終止合約，則計算至114年12月31日止未付廠商費用為1,426,665元（283,333元\*5月+10,000元暑假）。
- 四、經洽雙北地區清潔廠商估價，因清潔人力、材料費等成本暴增，若接手執行114年度未完成之大樓清潔及校園環境維護案，最低費用約需2,729,510元（545,902元\*5月），故2,729,510元-1,426,665元=1,302,845元為經費差額。
- 五、本處原編列合約經費目前剩餘425,596元，本年度尚需支應室內空氣品質檢測合約費、消毒合約費及其他小額合約費等，故預算編列不足未能支應新增費用。
- 六、隨文檢附「與校長有約」座談會會議紀錄、原大樓清潔及校園環境維護合約標價清單及新案廠商估價單等。



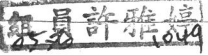
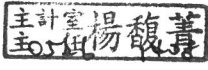
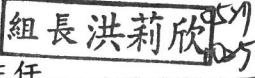


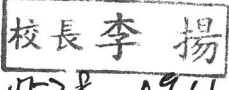
擬辦：奉核後，本案新增經費約1,302,845元，提報校務基金新增通



主旨：為114年度兩校區大樓清潔及校園環境維護合約新增經

過後，辦理後續採購事宜。

會辦單位：主計室

第一層決行		<input type="checkbox"/> 已簽奉一層核定
承辦單位	內會/會辦單位	批示
 	<p>一、奉核後，請將 114 年度新增經費 1,302,845 元校務基金管理委員會提案單及簽文影本送本室。</p> <p>二、俟校務基金管理委員會審議通過後，始辦理新廠商招標決標事宜，本室將依實際決標金額經費差額，於 1,302,845 元額度內辦理請購系統新增經費事宜。</p> <p>    </p>	<p>閱稿/代判</p> <p>      </p> <p>校長</p> <p>  </p>

電子公布欄公文

檔 號：

保存年限：

## 國立臺灣戲曲學院 函

機關地址：114023 臺北市內湖區內湖路二段177號

聯絡人：梁佳臻

聯絡電話：02-2936-7231 分機：2333

電子郵件：ischen@gm.tcpa.edu.tw

受文者：如行文單位

發文日期：中華民國114年5月19日

發文字號：戲曲學字第1145001883號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二

主旨：檢送113學年度第2學期學院部「與校長有約」座談會會議紀錄1份，請查照。

說明：

- 一、旨揭會議業於114年4月23日(星期三)召開竣事，惠請相關單位依決議事項辦理相關事宜。
- 二、本會議紀錄公告於學校網站首頁/學務處/與校長有約座談會議紀錄(網址：<https://rb003.tcpa.edu.tw/p/412-1006-2034.php?Lang=zh-tw>)，提供師生查閱或下載運用。

正本：本校校長室、副校長室、秘書室、教務處、學生事務處、總務處、研究發展處、通識教育中心、圖書資訊中心、藝文中心、京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系、歌仔戲學系、劇場藝術學系、客家戲學系、學院部教師、學生代表(含學生會、學生議會、系學會、宿舍等代表，惠請相關各所屬單位協助轉致)

副本：本校學生事務處諮商輔導組(含附件)

校 長 李 揚



## 國立臺灣戲曲學院

### 113 學年度第 2 學期校長有約會議紀錄

時間：114 年 04 月 23 日(星期三) 12 時 10 分

地點：國立臺灣戲曲學院木柵校區演藝中心 2 樓大會議室

主席：李校長揚

紀錄：鍾珊

主席致詞：略。

出(列)席單位及人員：詳如簽到單。

#### 壹、提案討論：

案由一：希望宿舍的一樓可以增設有飲料及食物的販賣機，以減少學生出校門的機會，提請討論。(提案人：歌仔戲系學生，請學生會代表提問。)

說明：本案曾於 113 年 1 月份邀集販賣機廠商評估過(現場觀察 1 週)，廠商表示本校學生在校區活動人數不足，且校區 200 公尺內有超商，故恐不符合設置成本(總務處事務組回應)。

決議：總務處回覆，食物有保鮮期，須於三天內消費完畢，廠商已駐點兩校區觀察一周，認為不敷建置成本。建議請廠商重新評估，若放置保鮮期比較長的飲料或食品是否可行。

案由二：學生將傳給校長的問題與建議郵件，貼到這上面來：尊敬校長您好，我是本校大四學生，即將於 114 年 6 月畢業。今日來信，主要是想向您反映並提出建議，希望能夠提升學校對畢業生的重視與儀式感。近期了解到，本校畢業證書僅為單張紙張，未附正式的畢業證書夾，而學校亦未主辦畢業生的大合照或個人照活動。相比其他高等院校，這樣的安排不僅顯得欠缺儀式感，也讓許多即將畢業的學生感到遺憾，甚至覺得學校對畢業生的重視程度不足。不論學生對學校歸屬感之淺重，相信身為本校學生，都希望在畢業時能受到應有的尊重與重視。因此，希望校方能夠考慮：

- 一、提供本校製作並發放之畢業證書夾：讓畢業證書有更正式的收納方式，提升畢業的儀式感，也讓畢業生能更體面地保存證書。

協調中，請見諒。

二、原預計於三月開工，但建築師和承包商仍在針對設計圖進行核對，並非是校方延誤，仍會以校內最大利益為優先考量，目前四月份開工恐怕仍有難度，最快可能要到六月。

三、校方會在兩周內確定學生權益受到影響的部分，包含排球架、學生會辦公室及交誼廳等，並評估若暫無動工期間是否能重新開放原場地供學生使用。

## 貳、臨時動議：

案由一：目前社團的所在教室因施工搬遷而需向學務處申請場地，並由學務處老師加班到十點團練結束，希望能有辦法協調。(提案人：學生議長董恩冕)

決 議：配合校方與廠商協調後，規劃校內施工期程後兩周，將進一步將配套事宜公告。

案由二：女生宿舍清潔問題希望能夠改善，提請討論。(提案人：學生宿舍樓長代表李君照)

決 議：總務處預計與現行廠商終止契約，更換廠商，並增加兩校區清潔人員。

案由三：祖師堂一年會辦理兩次換袍大典，希望 115 年度春季大典可以擴大舉辦，也希望校方可以提供經費，提請討論。(提案人：學生會祖師堂委員謝子修)

決 議：請正式提出計畫，申請經費。

參、散會：下午 13 時 27 分

## 國立臺灣戲曲學院投標標價清單-議價後

採購案號：113050 號

本清單應依下列規定填寫：

一、由投標廠商填寫後投標。其中項目、標的名稱、規格及數量各欄得由招標機關先行填寫供廠商投標。本清單可由廠商自行影印加頁填寫。

二、本清單所標示之總價，應包括招標文件所規定之所有應由廠商得標後辦理之履約事項之價金，不論該等事項是否已於本清單明定。

三、標價條件：依招標文件之規定。

四、契約價金受款人名稱：冠雨有限公司

五、契約價金受款人地址：新北市蘆洲區太平路45弄南隣  
案名：114年、115年「內湖校區及木柵校區大樓清潔及校園環境維護」

113年12月20日

項目	標的名稱	規格	單價	本項總價	備註
一	每月（清潔維護範圍內含澆水）	24 月	283,333.33	6,800,000	（一）清潔工 <u>7</u> 人以上工資 （內湖 <u>4</u> 人木柵 <u>3</u> 人） （二）清潔所需之工具、器材、清潔藥劑、廁所消耗清潔用品（洗手乳、芳香罐、除臭劑、垃圾袋）、防護器具…等用品。
二	每學期寒、暑假（清潔維護範圍內含澆水）	共 4 次	10,000	40,000	（一）兩校區地坪清潔打蠟各一次（需用打蠟機含除蠟）。 （二）兩校區玻璃窗擦拭清理各一次（需用玻璃清潔劑）。 （三）兩校區室內及戶外全面消毒各一次（需用檢驗合格藥劑）。 （四）兩校區練功地毯吸塵、清洗各一次。 （五）原學生打掃之各公共區域每日清潔維護。
總計		6,840,000/			
總標價新台幣：陸 佰 捌 拾 肆 萬 零 仟 零 佰 零 拾 零 元整/					

（招標文件允許以外幣報價者，上述新台幣幣別得予調整）

ANSHINN

# 安信環保科技有限公司

## 環境維護報價單

NO:114037

報價時間: 114年05月16日

客戶名稱:國立臺灣戲曲學院	聯絡人: 許組長0939-771-025
---------------	----------------------

施工地點:台北市內湖區內湖路二段177號	聯絡電話: 2796-2666#1420
----------------------	----------------------

防治對象:內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護	傳真電話: 2790-9127
-------------------------	-----------------

項目	名稱	摘要	數量	單價	六個月合計金額
1	人事費	1.內湖：一般清潔人員5人(含領班1人) 2.木柵：一般清潔人員4人(含領班1人) 3.含勞健保、勞退提撥。 4.行政人員	6	389,098	2,334,588
2	材料費	清潔耗材			
內湖	垃圾袋(本色)	尺寸94*107;用量990個 尺寸76*90;用量2772個 尺寸46*56;用量1980個	6	19,721	118,326
木柵	垃圾袋(本色)	尺寸94*107;用量660個 尺寸66*82;用量1848個	6	8,554	51,324
內湖	洗手乳	500CC*2次;66處	6	13,200	79,200
	芳香罐	135g/罐;66處	6	1,320	7,920
木柵	洗手乳	500CC*2次;40處	6	8,000	48,000
	芳香罐	135g/罐;40處	6	800	4,800
	其他費用	特休代班、營所稅	6	11,400	68,400
	5%稅金				135,628
	小計				2,848,186
	15%預估利潤				427,228

六個月總金額 3,275,414

清潔及環境維護費用計新台幣：叁佰貳拾柒萬伍仟肆佰壹拾肆元整含稅價。

病媒防治業專業許可證字號

環藥病媒字第 63-206 號

安信環保科技有限公司

專線電話:02 2234-3337

傳真電話:02 2234-6025

地址:台北市文山區光輝路6號



客戶簽章

每月: 545900

# 悠境實業有限公司

客戶名稱:國立臺灣戲曲學院

報價單編號: 2025000511

施工地點:台北市內湖區內湖路二段177號

聯絡人:許組長

電話:27962666分機1420

傳真:27909127

## 報價單

報價日期: 2025年5月12日

項次	項目內容	數量	單價(月)	半年金額
1	人事費 木柵校.內湖校人員及行政人員 (含工資.勞健保及勞退提撥)	6	391,626	2,349,756
2	材料費 垃圾袋94*105/78*90/43*56/63*72 垃圾袋.洗水乳.芳香罐	6	70,414	422,484
3	其它費用 代班.稅金	6	16,750	100,500
4	發票稅	6	23,940	143,640
5	利潤	6	95,520	573,120
總計Total				\$3,589,500
總價新台幣:叁佰伍拾捌萬玖仟伍佰元整				
合作備註:				

公司:悠境實業有限公司

電話:0958215599

聯絡人:彭先生



客戶簽章

每月:598230

## 報價單

翔鉅環保科技有限公司  
 新北市中和區福祥路9號14樓之17  
 聯絡電話:0987-389158  
 聯絡人:楊先生

NO:20250514

客戶名稱:國立臺灣戲曲學院  
 施工地點:台北市內湖區內湖路二段177號  
 聯絡人:許組長  
 電話:27962666分機1420  
 傳真:27909127

2025/5/14

項目	名稱	摘要	數量	單價	項目合計
一.	人事費	1. 內湖、木柵校共計9人 2. 行政人員1人 3. 含勞保. 健保. 勞退提撥	6	391,626	2,349,756
二.	材料費	清潔耗材 垃圾袋大. 中. 小; 洗水乳、芳香罐	6	73,988	443,928
三.	雜項費用	代班...	6	24,000	144,000
四.	發票税金		6	24,481	146,886
五.	利潤		6	102,820	616,920
總計:					3,701,490
報價金額計新台幣:叁佰柒拾萬壹仟肆佰玖拾元整含税價。					

備註事項:當月底送請款單

日期:6/6/915

公司簽章



客戶簽章

## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 四、其他建議與批評：

該公司自內湖及木柵校區有高度問題，回報問題給督導時常無法即時解決問題。因藝文場舍假日需有清潔派工需求，督導無法有效聯繫值班清潔人員，加上清潔人員更替頻繁，支持時常有疏漏，此外，已經交代過的事項，但錯誤頻繁發生！

校 區：內湖及木柵校區

單位名稱：

填表人：徐育清

填表日期：114 年 5 月 23 日



# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

校 區：內湖

單位名稱：京劇團

填表人：

京劇團 唐瑞蘭 總幹事

填表日期：114 年 5 月 23 日

0523  
1550





## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

---



---



---



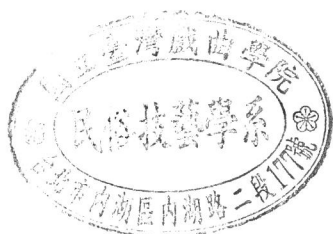
---

校 區：

單位名稱：

填表人：

填表日期： 年 月 日



# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

5 4 3 2 1

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

不知道是誰，無法回答

二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？ ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

四、其他建議與批評：

似乎還有改善空間

校區：內湖校區

單位名稱：綜藝團

填表人：謝美玉

填表日期：114 年 5 月 日



# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

5 4 3 2 1

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

四、其他建議與批評：

---



---



---



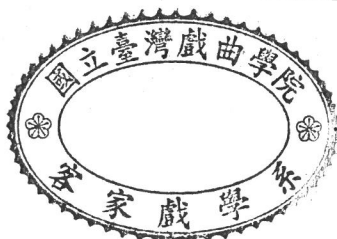
---

校區：內湖校區

單位名稱：張俊華

填表人：組員張俊華

填表日期：114年 5月 23日



## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

---



---



---



---

校 區：

單位名稱：

填表人：

填表日期：114 年 5 月 23 日



劉幼茹

# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

校 區：內湖

單位名稱：歌仔戲學系 填表人：

組員謝玉鳳

填表日期：114 年 5 月 23 日



## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 沒見過
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 四、其他建議與批評：

打掃及收取垃圾時間不固定，致有時垃圾堆積如山。  
廁所有時未能清潔乾淨，水槽亦有堵塞現象

校 區：內湖校區

單位名稱：

填表人：

填表日期：114 年 5 月 23 日



## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

---



---



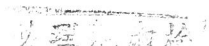
---



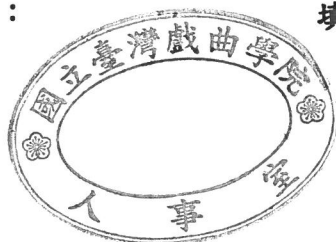
---

校 區：

單位名稱：

填表人： 

填表日期：114 年 5 月 23 日





## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

---



---



---



---

校 區： 內湖校區

單位名稱： 主計室

填表人：

填表日期： 114 年 5 月 23 日

# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

5 4 3 2 1

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

## 四、其他建議與批評：

1. 該公司督導員從未出現，僅交給領班負責，所制定之檢查表完全造假。  
2. 清潔人員均由人力派遣公司派任，無法滿足本校人力需求（如：清潔人員性別需求完全不固定，工作常有遺漏，垃圾未清，環境未打掃...等），校內師生經常反映均未獲得即時改善，另外僅僱用3人負責本柵校區打掃，人力完全不足，建議承辦單位審慎評估工作量及人力需求。

校區：木柵校區

單位名稱：學務處

填表人：葉龍泉

填表日期：114 年 5 月 23 日



該公司清潔人員今日僅垃圾清運勉強達標，有關環境打掃部分根本未達基本要求，許多樓層均未清理打掃，反映後仍未改善，實在不知該公司所號稱之專業能力在哪裡！

# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

5                      4                      3                      2                      1

非常滿意      滿意      尚可      不滿意      非常不滿意

一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

## 四、其他建議與批評：

求克遇督導員，清潔人員態度友善，建議規劃清潔時程及卸除，避免疏漏，如：藝藝樓走廊因雨積水未整理，花園枯葉及椅坑垃圾留多日等。

校 區：木柵

單位名稱：

填表人：助理鄭宜旻

填表日期：114年 5月 23日



# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

四、其他建議與批評：

老解部沒甚麼清潔

校 區：木柵

單位名稱：

填表人：

邱明堂

填表日期：114年 5月 23日



# 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

.....

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## 四、其他建議與批評：

學藝樓外垃圾時常沒收，教員外走廊及樓梯  
從來打掃，多次反味極重。

校 區：木柵

單位名稱：

填表人：趙瑞

填表日期：114 年 5 月 23 日



## 國立臺灣戲曲學院 114 年度內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護各單位滿意度調查表

說明：本校 114 年、115 年內湖及木柵校區大樓清潔及校園環境維護案，是否繼續委由「冠雨有限公司」執行，惠請各單位惠賜卓見。

	5	4	3	2	1
	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、請問您對該公司「督導員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
二、請問您對該公司「清潔人員」的滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、請問您對該公司執行清潔及環境維護滿意程度如何？	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 四、其他建議與批評：

較晚至辦公室收垃圾，廁所不常拖地

校 區：木柵校區

單位名稱：



填表人：鄭宇浩

填表日期：114 年 5 月 23 日

## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編號	提案四	提案性質	經費新增	提案單位	總務處
案由	為兩校區女生宿舍改善電力工程一案，新增經費約需 2,310,000 元，提報校務基金辦理新增。				
業提相關會議通過	無				
說明	<p>一、依據本處 114 年 6 月 13 日 1145002527 號簽呈辦理。</p> <p>二、兩校區女生宿舍因電力不足，致多人使用吹風機時經常跳電，監察委員及教育部已多次關注此案，叮囑校方盡速改善，切不可讓學生在寒冬中仍要排隊集中吹頭髮。</p> <p>三、隨文檢附電力改善會議紀錄及廠商估價單等資料。</p>				
附件	奉核簽文				

承辦人：

事務組  
組長許朝明

單位主管：

總務長蘇秀婷

檔 號： 114/040601/01

保存年限： 3年

簽

民國114年6月13日

於總務處事務組

主旨：為兩校區女生宿舍改善電力工程一案，新增經費約需2,310,000元，提報校務基金辦理新增，簽請核示。

說明：

- 一、兩校區女生宿舍因電力不足，致多人使用吹風機時經常跳電，監察委員及教育部已多次關注此案，叮囑校方盡速改善，切不可讓學生在寒冬中仍要排隊集中吹頭髮。
- 二、隨文檢附電力改善會議紀錄及廠商估價單等資料。

擬辦：奉核後，本案新增經費約需2,310,000元，提報校務基金新增通過後，辦理後續採購事宜。  
設計監造費由本處維護費支出

會辦單位：主計室

第一層決行		<input type="checkbox"/> 已簽奉一層核定
承辦單位	內會/會辦單位	批示
0613 1640 許朝明 總務處 蘇芳婷 114.6.13	專員 潘蓓貞 主計室 楊國用	閱稿/代判 組長 洪莉欣 0618 1519 主任 主任秘書 徐宗鴻 0618 0700 秘書 副校長 校長 校長 李 0619 1617





檔 號： 114/040601/01

保存年限： 3年

簽

民國114年5月29日

於總務處事務組

主旨：檢陳本校電力改善會議紀錄一份，簽請核示。

說明：依據本校行政會議列管事項辦理。

擬辦：奉核後，會議紀錄影送與會人員，並依會議決議事項積極辦理。

會辦單位：

第一層決行		<input type="checkbox"/> 已簽奉一層核定
承辦單位	內會/會辦單位	批示
<div data-bbox="263 817 470 896">事務組 許朝明</div> <div data-bbox="263 952 470 1052">總務長 蘇秀婷 114.6.2</div>		<div data-bbox="1037 806 1165 840">閱稿/代判</div> <div data-bbox="1053 840 1324 907">組長 洪莉欣 0602 1540</div> <div data-bbox="1037 907 1300 974">主任 秘書 徐宗鴻 0602 1600</div> <div data-bbox="1037 996 1125 1030">副校長</div> <div data-bbox="1037 1086 1284 1220">校長 李 揚 0602 1754</div>



## 電力改善會議紀錄

時間：114 年 5 月 28 日(星期三)下午 13 時 30 分

地點：內湖校區音樂樓 5 樓會議室

主持人：李校長揚

紀錄：許朝明

出席人員：徐主任秘書宗鴻、蘇總務長秀婷、吳學務長健普、舒主任應雄

高組長志宏

討論事項：

一、有關碧湖劇場、百戲樓外部電力不穩定亟需改善事宜。

說明：本案若採固定式明管拉線，電力廠商報價約需 190 萬元，藝文中心考量校慶及戶外電力非常態性使用，且採明管拉線恐影響校園景觀，建議以單次拉線或租用發電機因應即可。

決議：本案暫不執行。

二、有關碧湖劇場整體翻修拉皮及周邊電力改善工程，以該棟建築物再運營 10 至 15 年以上規劃。

決議：請藝文中心盡速委請建築師設計規畫，必要時得洽請 PCM 廠商提供專業的營造工程服務。

三、有關兩校區學生宿舍尤其是女生宿舍，因電力不足致多人使用吹風機時經常跳電亟需改善事宜。

說明：監察委員及教育部已多次關注此案，叮囑校方盡速改善，切不可讓學生在寒冬中仍要排隊集中吹頭髮。

決議：請總務處盡速委請電力廠商估價，提出新增預算需求於本年 6 月校務基金會議通過後，務必在今年暑假前完工。

散會。

事務組長 許朝明

0917906891

# 天成機電有限公司

## 估價單

客 戶：國立臺灣戲曲學院

工程名稱：內湖校區戲曲樓女舍專用插座增設

案 號：1140538

日期：114 年 6 月 19日

地址：臺北市信義區忠孝東路  
五段524巷1弄18號1樓  
電話：02-2346-6911(代表號)  
傳真：(02)2346-0850  
統一編號：89457537

項次	品名 Description	規格 Standard	單位 Unit	數量 Quantity	單價 Unit Price	總價 Amount	備註 Remarks
1	PVC電纜	5.5mm × 4C	捲	16	21,005	336,080	
2	品型開關箱	11P	個	8	2,905	23,240	
3	NFB	3P 50A	個	8	865	6,920	
4	NFB	1P 40A	個	32	180	5,760	
5	PVC電線	14mm2	米	320	120	38,400	
6	其他另料及插座		式	1	84,000	84,000	
7	匯流排開關		只	8	86,400	691,200	
8	施工工資		式	1	456,000	456,000	
9	運雜費		式	1	30,000	30,000	
10	利管費		式	1	167,160	167,160	
11	稅金5%		式	1	91,938	91,938	
總價：新臺幣 TOTAL PRICE 壹佰玖拾參萬零陸佰玖拾捌元整						NT\$ 1,930,698	

本估價單有效期限至114年06月24日止。

經手人：張書瑞

# 天成機電有限公司

## 估價單

客 戶：國立臺灣戲曲學院

工程名稱：木柵校區女宿舍專用插座增設

案 號：1140533\_2

日期：114 年 6 月 9 日

地址：臺北市信義區忠孝東路  
五段524巷1弄18號1樓  
電話：02-2346-6911(代表號)  
傳真：(02)2346-0850  
統一編號：89457537

項次	品名 Description	規格 Standard	單位 Unit	數量 Quantity	單價 Unit Price	總價 Amount	備註 Remarks
1	PVC電纜	5.5mm × 4C	捲	8	17,505	140,040	
2	品型開關箱	11P	個	4	2,421	9,684	
3	NFB	3P 50A	個	4	720	2,880	
4	NFB	1P 40A	個	48	150	7,200	
5	PVC電線	14mm <sup>2</sup>	米	60	101	6,060	
6	其他另料及插座		式	1	32,500	32,500	
7	運雜費		式	1	12,500	12,500	
8	施工工資		式	1	117,500	117,500	
9	利管費		式	1	32,836	32,836	
10	稅金5%		式	1	18,060	18,060	
總價：新臺幣 TOTAL PRICE 參拾柒萬玖仟貳佰陸拾元整						NT\$ 379,260	



本估價單有效期限至114年06月27日止。

經手人：張書瑞



## 國立臺灣戲曲學校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編號	提案五	提案性質	法規修正	提案單位	研究發展處
案由	「國立臺灣戲曲學院產學合作績優獎勵要點」部分條文修正案				
業提相關會議通過	一、本校114年6月18日第378次行政會議 二、本校114年6月24日113學年度第6次法規研修暨審議小組會議				
說明	為激勵本校教職員工積極參與產學合作，提升本校產學合作績效，爰評估放寬個人及單位執行產學合作案件之獎勵標準金額條件，擬具「產學合作績優獎勵要點」條文修正草案總說明、修正草案及部分條文修正草案對照表。				
附件	附件：114年6月16日奉核簽				

承辦人：

專員呂玫慧

單位主管：

研發長林顯源

檔 號： 114/050302/01

保存年限： 10年

簽

民國114年6月13日

於研究發展處產學合作組

主旨：檢陳本校產學合作績優獎勵要點部分條文修正草案總說明、修正草案及部分條文修正草案對照表，簽請核示。

說明：

- 一、依據本校114年2月13日「113年度產學合作績優獎勵審議小組會議」紀錄決議(詳附件1)暨本校「產學合作績優獎勵要點」辦理(詳附件2)。
- 二、為激勵本校教職員工積極參與產學合作，提升本校產學合作績效，爰評估放寬個人執行產學合作案件之獎勵標準金額條件，擬具「產學合作績優獎勵要點」條文修正草案總說明、修正草案及部分條文修正草案對照表(詳附件3)，說明如下：
  - (一)依現行運作模式，敘明審議小組決議條件。
  - (二)為激勵本校教職員工積極參與產學合作，提昇本校產學合作績效，爰參酌其他學校相關規定，放寬個人及單位執行產學合作案件之獎勵標準金額條件。
  - (三)依本要點第二點規定，「本要點所稱產學合作，係指依本校產學合作實施要點執行之各類產學合作案件」；經查本校產學合作實施要點第三點規定，本要點所稱之產學合作案，係指本校各單位或教職員工，在不影響教學研究暨相關業務情形下，經校內程序核可後，為外界提供各項服務，其範圍如下：辦理專題(案)學術研究計畫(含政府科研補助或委託辦理業務)、產業實地服務或研究、技術服務、諮詢顧問、專利申請、技術移轉、創新育成等。爰配合刪除原要點規定「不含科技部或教育部研究補助計畫」，使相關法規內容具一致性。
  - (四)為激勵本校教職員工積極參與產學合作，建議依獎勵標



研究發展處  
1145002532

主旨：檢陳本校產學合作績優獎勵要點部分條文修正草案總說明

準，提撥個人獎勵金額度。

擬辦：奉核後提報行政會議審議，並經法規小組討論，續提校務基金管理委員會會議討論後公告實施。

會辦單位：主計室

第一層決行		<input type="checkbox"/> 已簽奉一層核定
承辦單位	內會/會辦單位	批示
<b>專員呂政慧</b> 0613 1136  <b>研發長林顯源</b> 0613 1140	本案經行政會議、法規 小組會議審議後，請項 具校管會提案單送本室 憑辦。 <b>專員潘蓓貞</b> 1146 1157 <b>主計室楊馥菁</b> 主0613 1147	閱稿/代判 <b>組長洪莉欣</b> 0613 510 主任 秘書 <b>主任秘書徐宗鴻</b> 0613 1530 副校長 <b>副校長敖國珠</b> 0613 1615 校長 <b>校長李揚</b> 0616 1607



## 國立臺灣戲曲學院產學合作績優獎勵要點 部分條文修正草案總說明

國立臺灣戲曲學院產學合作績優獎勵要點經 113 年 11 月 27 日第 70 次校務基金管理委員會修訂發布，為激勵本校教職員工積極參與產學合作，提升本校產學合作績效，爰評估放寬個人執行產學合作案件之獎勵標準金額條件，擬具「產學合作績優獎勵要點」部分條文修正草案，其修正要點如下：

一、審議小組委員應有過半數之出席始得開會，若討論事項涉及委員自身或特定關係人之利益，應依行政程序法第 32 及 33 條規定辦理迴避事宜。(修正條文第五點)

二、獎勵標準：

(一)卓越獎

- 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 80 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。
- 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 500 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。

(二)傑出獎

1. 個人執行產學合作案件，當年度累計達 40 萬，且已編列符合本校規定之行管費。
- 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 300 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管費。

(三)優良獎

- 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 20 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。
- 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 150 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。

(四)行政支援單位獎勵：學校年度產學合作總額達 1,000 萬元以上，辦理產學合作行政支援單位(研發處、主計室、總務處、教務處、學務處、藝文中心、人事室、秘書室、圖資中心)。(修正條文第六點)

三、獎勵方式：符合第六點獎勵標準並通過「產學合作績優獎勵審議小組」審議後公開表揚：

(一)卓越獎：行政獎勵及個人獎勵金 3萬元。

(二)傑出獎：行政獎勵及個人獎勵金 2萬元。

(三)優良獎：行政獎勵及個人獎勵金 1萬元。

(四)行政支援單位獎勵。(修正條文第七點)

四、第七點所稱獎勵金，其經費來源如下：

(一)個人獎勵金 由以前年度自籌收入項下支應。

(二)行政支援單位依當年度所提行政管理費百分之六額度內，依以下比例獎勵：研發處 25%、主計室 25%、總務處 25%、教務處 5%、學務處 5%、藝文中心 5%、人事室 4%、秘書室 3%、圖資中心 3%。(修正條文第八點)

五、本要點經行政會議及校務基金管理委員會審議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。(修正條文第九點)

## 國立臺灣戲曲學院 產學合作績優獎勵要點部分條文修正草案

105 年 4 月 13 日第 234 次行政會議通過  
105 年 6 月 8 日第 44 次校務基金管理委員會通過  
113 年 10 月 29 日第 370 次行政會議通過  
113 年 11 月 27 日第 70 次校務基金管理委員會通過  
114 年 6 月 18 日第 378 次行政會議通過  
114 年 7 月 2 日第 72 次校務基金管理委員會通過

- 一、國立臺灣戲曲學院（以下簡稱本校）為獎勵本校教職員工積極參與產學合作，提昇本校產學合作績效，特訂定本要點。
- 二、本要點所稱產學合作，係指依本校產學合作實施要點執行之各類產學合作案件。
- 三、採計產學合作案件，係上年度(一月至十二月)須以學校名義並經校內行政程序簽核承接且已完成報銷者，認列年度產學合作金額，跨年度計畫與多年期計畫均以當年度執行經費採計。
- 四、研究發展處提供年度個人及單位執行產學合作案件統計資料，由「產學合作績優獎勵審議小組」審議。審議小組成員由副校長、主任秘書、教務長、研發長、各教學單位主管、人事室主任、主計室主任組成。

五、審議小組委員應有過半數之出席始得開會，若討論事項涉及委員自身或特定關係人之利益，應依行政程序法第 32 及 33 條規定辦理迴避事宜。

### 六、獎勵標準：

#### (一)卓越獎

- 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 80 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。
- 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 500 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。

#### (二)傑出獎

- 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 40 萬，且已編列符合本校規定之行管費。
- 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 300 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管費。

(三)優良獎

- 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 20 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。
- 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 150 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。

(四)行政支援單位獎勵：學校年度產學合作總額達 1,000 萬元以上，辦理產學合作行政支援單位（研發處、主計室、總務處、教務處、學務處、藝文中心、人事室、秘書室、圖資中心）。

七、獎勵方式：符合第六點獎勵標準並通過「產學合作績優獎勵審議小組」審議後公開表揚：

- (一)卓越獎：行政獎勵及個人獎勵金 3 萬元。
- (二)傑出獎：行政獎勵及個人獎勵金 2 萬元。
- (三)優良獎：行政獎勵及個人獎勵金 1 萬元。
- (四)行政支援單位獎勵。

八、第七點所稱獎勵金，其經費來源如下：

- (一)個人獎勵金 由以前年度自籌收入項下支應。
- (二)行政支援單位依當年度所提行政管理費百分之六額度內，依以下比例獎勵：研發處 25%、主計室 25%、總務處 25%、教務處 5%、學務處 5%、藝文中心 5%、人事室 4%、秘書室 3%、圖資中心 3%。

九、本要點經行政會議及校務基金管理委員會審議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。

## 國立臺灣戲曲學院產學合作績優獎勵要點

### 部分條文修正草案對照表

修正條文	現行條文	說明
<u>五、審議小組委員應有過半數之出席始得開會，若討論事項涉及委員自身或特定關係人之利益，應依行政程序法第 32 及 33 條規定辦理迴避事宜。</u>		一、本點新增。 二、明訂審議小組決議條件。
<u>六、獎勵標準：</u> (一)卓越獎 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 <u>80</u> 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 500 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。 (二)傑出獎 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 <u>40</u> 萬，且已編列符合本校規定之行管費。 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 300 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管費。 (三)優良獎 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 <u>20</u> 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 150 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。 (四)行政支援單位獎勵：學校年度產學合作總額達 1,000 萬元以上，辦理產學合作行政支援單位（研發處、主計室、總務處、教務處、學務處、藝文中心、人事室、秘書室、圖資中心）。	<u>五、獎勵標準：</u> (一)卓越獎 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 <u>100</u> 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 500 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。 (二)傑出獎 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 <u>50</u> 萬，且已編列符合本校規定之行管費。 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 300 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管費。 (三)優良獎 1.個人執行產學合作案件，當年度累計達 <u>30</u> 萬，且已編列符合本校規定之行政管理費。 2.單位執行產學合作案件，當年度累計達 150 萬以上，且已編列符合本校規定之行政管理費。 (四)行政支援單位獎勵：學校年度產學合作總額達 1,000 萬元以上，辦理產學合作行政支援單位（研發處、主計室、總務處、教務處、學務處、藝文中心、人事室、秘書室、圖資中心）。	一、點次遞移。 二、為激勵本校教職員工積極參與產學合作，提昇本校產學合作績效，爰研議放寬個人執行產學合作案件之獎勵標準金額條件。

<p><u>七</u>、獎勵方式：符合第<u>六</u>點獎勵標準並通過「產學合作績優獎勵審議小組」審議後公開表揚：</p> <p>(一)卓越獎：行政獎勵及個人獎勵金 <u>3萬元</u>。</p> <p>(二)傑出獎：行政獎勵及個人獎勵金 <u>2萬元</u>。</p> <p>(三)優良獎：行政獎勵及個人獎勵金 <u>1萬元</u>。</p> <p>(四)行政支援單位獎勵。</p>	<p><u>六</u>、獎勵方式：符合第<u>五</u>點獎勵標準並通過「產學合作績優獎勵審議小組」審議後公開表揚：</p> <p>(一)卓越獎：行政獎勵及個人獎勵金。</p> <p>(二)傑出獎：行政獎勵及個人獎勵金。</p> <p>(三)優良獎：行政獎勵及個人獎勵金。</p> <p>(四)行政支援單位獎勵。</p>	<p>一、點次遞移。</p> <p>二、明訂產學合作個人獎勵金之獎勵金額。</p>
<p><u>八</u>、第<u>七</u>點所稱獎勵金，其經費來源如下：</p> <p>(一)個人獎勵金 <u>由以前年度自籌收入項下支應</u>。</p> <p>(二)行政支援單位依當年度所提行政管理費百分之六額度內，依以下比例獎勵：研發處 25%、主計室 25%、總務處 25%、教務處 5%、學務處 5%、藝文中心 5%、人事室 4%、秘書室 3%、圖資中心 3%。</p>	<p><u>七</u>、第<u>六</u>點所稱獎勵金，其經費來源如下：</p> <p>(一)個人獎勵金 <u>依當年個人產學合作案件(不含科技部或教育部研究補助計畫)所提行政管理費百分之十額度內核發</u>。</p> <p>(二)行政支援單位依當年度所提行政管理費百分之六額度內，依以下比例獎勵：研發處 25%、主計室 25%、總務處 25%、教務處 5%、學務處 5%、藝文中心 5%、人事室 4%、秘書室 3%、圖資中心 3%。</p>	<p>一、點次遞移。</p> <p>二、明訂產學合作個人獎勵金之經費來源。</p>
<p><u>九</u>、本要點經行政會議及校務基金管理委員會審議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。</p>	<p><u>八</u>、本要點經行政會議及校務基金管理委員會審議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。</p>	<p>點次遞移。</p>



## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編號	提案六	提案性質	法規修正	提案單位	研究發展處
案由	「國立臺灣戲曲學院專任教師學術研究發展與創作展演獎勵要點」部分條文修正案				
業提相關會議通過	一、本校114年6月18日第378次行政會議 二、本校114年6月24日113學年度第6次法規研修暨審議小組會議				
說明	為鼓勵本校專任教師積極參與學術研究發展與創作展演，提升學術水準及教學品質，擬具「專任教師學術研究發展與創作展演獎勵要點」條文修正草案總說明、修正草案及部分條文修正草案對照表。				
附件	附件：114年6月17日奉核簽				

承辦人：約僱人員朱淑芬

單位主管：研發長林顯源

簽

民國114年6月13日

於研究發展處研究企劃組

主旨：檢陳本校專任教師學術研究發展與創作展演獎勵要點部分條文修正草案總說明、修正草案及部分條文修正草案對照表，簽請核示。

說明：為鼓勵本校專任教師積極參與學術研究發展與創作展演，提升學術水準及教學品質，擬具「專任教師學術研究發展與創作展演獎勵要點」條文修正草案總說明、修正草案及部分條文修正草案對照表(詳附件)，說明如下：

- 一、有關「出席國際會議發表論文類」，增列「該研討會設有審稿制度，檢附發表證明」文字，使規範更為周延。
- 二、為鼓勵專任教師爭取「通過國科會或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類」，刪除原獎勵金增列酌減授課時數規定。
- 三、有關「專題研究計畫類」，整合原兩款規定並調整獎勵條件。
- 四、有關「學術論文著作類」，調整獎勵條件及獎勵金額。

擬辦：奉核後提報行政會議審議，並經法規小組討論，續提校務基金管理委員會會議討論後公告實施

會辦單位：教學組、主計室





第一層決行		<input type="checkbox"/> 已簽奉一層核定
承辦單位	內會/會辦單位	批示
均維人員朱淑芬 0616 0953 所究企劃組長邱秋惠 0616 0955 研發長林顯源 0616 0958	依據 本校學院部教師基本授課時數及超支鐘點費核計辦法第四條僅訂定兼任行政職務減授課時數之標準，依據本法第十三條未盡事宜，悉依教育部或本校其它法規之規定。有關增列酌減授課時數部分本要點修正通過後請公告周知，供各系及通識教育中心據以辦理。 世系顏素娟 0616 1320 教學資源中心主任林世連 0616 1320代	閱稿/代判 組長洪莉欣 0616 1515 主任 主任秘書徐宗鴻 秘書 0616 1645 副校長 學生事務吳健普 0617 1115 代 校長 校長李揚 0617 1247

主計畫：

本案所需經費由年度  
分配予研發處之「學  
術研究獎勵金」項下  
支應。

專員潘蓓貞  
11.4.6.16專員潘蓓貞  
11.4.6.16 代

## 國立臺灣戲曲學院專任教師學術研究發展與創作展演 獎勵要點部分條文修正草案總說明

國立臺灣戲曲學院專任教師學術研究發展與創作展演獎勵要點經113年11月27日第70次校務基金管理委員會修訂發布，為鼓勵本校專任教師積極參與學術研究發展與創作展演，提升學術水準及教學品質，擬具「國立臺灣戲曲學院專任教師學術研究發展與創作展演獎勵要點」第六條部分條文修正草案，其修正要點如下：

### 第六條 獎勵方式

#### 一、出席國際會議發表論文類

(一)凡受邀擔任海外（含大陸地區）國際學術研討會之論文發表人，該研討會設有審稿制度，檢附發表證明，每篇論文最高補助差旅費二萬元，未達最高補助者，以實際金額報支，出席國際會議前應簽報學校同意。

(二)受邀擔任國內國際學術研討會之論文發表人，該研討會設有審稿制度，檢附發表證明，每篇論文最高補助差旅費五千元，未達最高補助者，以實際金額報支。

(三)因公代表出席會議者，依本校「校務基金自籌經費支應因公派員出國案件處理原則」規定辦理。

#### 二、通過國科會或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類

通過國科會或政府機構1年（含）以上之專案，或對外爭取補助之全校性重點整合計畫，並於本校執行，得每週減授時數2小時(但不得請領超鐘點費)。

#### 三、專題研究計畫類

教師向政府機構申請專題研究計畫補助未獲核准，且未獲其他單位補助者。同一計畫僅能由計畫主持人提出申請，每計畫補助最高以三萬元為限。

#### 四、學術論文著作類

(一)學術論文著作需符合下列規定：

1. 為申請者之專著。

2. 為期刊論文著作之第一作者或通訊作者，或經其他共同作者推薦為本論文著作之主要貢獻者。
3. 論文著作應為公開出版並標有國際標準書碼 ISBN。
4. 獎勵之論文著作不包括已獲本校或其他單位經費之研究成果相關論文著作。
5. 論文著作中應明列本校全銜，未註明者不予獎勵。

(二)獎勵標準：

1. 收錄於 A&HCI、EI、SCI、SSCI 或 SCIE 等具國際標準之期刊論文，每篇最高獎勵五萬元。
2. 收錄於 THCI、TSSCI 等具正式審查程序出版之期刊論文，每篇最高獎勵三萬元。
3. 刊登於國科會「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」之期刊論文，每篇最高獎勵二萬元。
4. 刊登於有審查制度之學術期刊論文，該期刊經出版且有國際標準書碼 ISBN，每篇最高獎勵一萬元。
5. 刊登於有審查制度之研討會論文集，該論文集經出版且有國際標準書碼 ISBN，每篇最高獎勵五千元。但若申請「出席國際會議發表論文類」補助，不得重複申請此項獎勵。

# 國立臺灣戲曲學院專任教師學術研究發展與創作展演

## 獎勵要點部分條文修正草案

107年8月22日第287次行政會議修正通過  
 107年8月22日第52次校務基金管理委員會通過  
 108年1月23日第296次行政會議修正通過  
 108年3月27日第53次校務基金管理委員會通過  
 108年12月18日第311次行政會議修正通過  
 109年3月18日第57次校務基金管理委員會通過  
 111年11月16日第347次行政會議修正通過  
 111年11月23日第65次校務基金管理委員會通過  
 112年7月20日第355次行政會議修正通過  
 112年11月22日第67次校務基金管理委員會通過  
 113年1月17日第361次行政會議修正通過  
 113年11月27日第70次校務基金管理委員會通過  
 114年6月18日第378次行政會議通過  
 114年7月2日第72次校務基金管理委員會通過

- 第一條 為鼓勵本校專任教師積極參與學術研究及創作展演、提升學術水準及教學品質，特依本校校務基金自籌收入收支管理準則第三條規定訂定之。
- 第二條 獎勵對象：本校任職滿一年之學院部專任教師(含研究人員)。
- 第三條 經費來源：學術研究發展與創作展演獎勵經費由本校自籌收入支應。
- 第四條 為辦理學術研究發展獎勵事宜，特設立「學術研究發展獎勵審議小組」(以下簡稱審議小組)，審議小組由副校長擔任召集人，教務長、研發長為當然委員，學院部各學系及通識教育中心遴選專任教師代表各一名組成之。遴選委員任期二年，得以連任。
- 第五條 獎勵類別
- 一、出席國際會議發表論文類。
  - 二、通過國家科學及技術委員會(以下簡稱國科會)或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類。
  - 三、專題研究計畫類。
  - 四、學術論文著作類：包含正式出版之學術專書及學術期刊論文。
  - 五、藝術創作個展或演出作品類。
- 各類獎項每人每年限申請一案，獎勵名額及額度視當年預算經費及申請人數而定。

## 第六條 獎勵方式

### 一、出席國際會議發表論文類

- (一)凡受邀擔任海外（含大陸地區）國際學術研討會之論文發表人，該研討會設有審稿制度，檢附發表證明，每篇論文最高補助差旅費二萬元，未達最高補助者，以實際金額報支，出席國際會議前應簽報學校同意。
- (二)受邀擔任國內國際學術研討會之論文發表人，該研討會設有審稿制度，檢附發表證明，每篇論文最高補助差旅費五千元，未達最高補助者，以實際金額報支。
- (三)因公代表出席會議者，依本校「校務基金自籌經費支應因公派員出國案件處理原則」規定辦理。

### 二、通過國科會或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類

通過國科會或政府機構1年（含）以上之專案，或對外爭取補助之全校性重點整合計畫，並於本校執行，得每週減授時數2小時(但不得請領超鐘點費)。

### 三、專題研究計畫類

教師向政府機構申請專題研究計畫補助未獲核准，且未獲其他單位補助者。同一計畫僅能由計畫主持人提出申請，每計畫補助最高以三萬元為限。

### 四、學術論文著作類

(一)學術論文著作需符合下列規定：

1. 為申請者之專著。
2. 為期刊論文著作之第一作者或通訊作者，或經其他共同作者推薦為本論文著作之主要貢獻者。
3. 論文著作應為公開出版並標有國際標準書碼 ISBN。
4. 獎勵之論文著作不包括已獲本校或其他單位經費之研究成果相關論文著作。
5. 論文著作中應明列本校全銜，未註明者不予獎勵。

(二)獎勵標準：

1. 收錄於 A&HCI、EI、SCI、SSCI 或 SCIE 等具國際標準之期刊論文，每篇最高獎勵五萬元。
2. 收錄於 THCI、TSSCI 等具正式審查程序出版之期刊論



文，每篇最高獎勵三萬元。

3. 刊登於國科會「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」之期刊論文，每篇最高獎勵二萬元。
4. 刊登於有審查制度之學術期刊論文，該期刊經出版且有國際標準書碼 ISBN，每篇最高獎勵一萬元。
5. 刊登於有審查制度之研討會論文集，該論文集經出版且有國際標準書碼 ISBN，每篇最高獎勵五千元。但若申請「出席國際會議發表論文類」補助，不得重複申請此項獎勵。

#### 五、藝術創作個展或首演作品類

(一)藝術創作個展或首演作品(包含編、導、演、設計等)作品需符合下列規定：

1. 於公開展演場所表演或舉辦藝術創作個展，且該演出場所具評鑑審查制度者。
2. 作品中應明列本校全銜，未註明者不予獎勵。

(二)獎勵標準：

1. 國際性展演場地展覽或演出，最高獎勵五萬元。
2. 國內及兩岸展演場地展覽或演出，最高獎勵四萬元。

#### 第七條 申請程序與審查事項

申請獎勵者應於每年 9 月 30 日以前，填具申請表，並檢附相關證明文件向研究發展處提出申請，經彙整後送請審議小組審查。申請案需為申請結束日往前推算一年內之作品首演或論文發表。

第八條 有關教師於投稿或與大陸學者共同具名於學術期刊發表論文或出席國際會議，應遵循「政府機關(構)辦理民間團體赴海外出席國際會議或從事國際交流活動有關會籍名稱或參與地位之處理原則」，否則不予獎勵。

第九條 獲本要點各項獎勵之論文著作及作品如涉及抄襲，應於抄襲案成立後追回所發之獎金。

第十條 審議小組之決議以二分之一以上委員出席，出席委員三分之二以上同意為之。審議小組委員遇有本身所提之申請案件時，應迴避與該申請案有關之審查事宜。

第十一條 本要點提行政會議及校務基金管理委員會審議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

## 國立臺灣戲曲學院專任教師學術研究發展與創作展演

## 獎勵要點修正對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第六條 獎勵方式</p> <p>一、出席國際會議發表論文類</p> <p>(一)凡受邀擔任海外(含大陸地區)國際學術研討會之論文發表人，<u>該研討會設有審稿制度，檢附發表證明</u>，每篇論文最高<u>補助差旅費</u>二萬元，<u>未達最高補助者，以實際金額報支</u>，出席國際會議前應簽報學校同意。</p> <p>(二)受邀擔任國內國際學術研討會之論文發表人，<u>該研討會設有審稿制度，檢附發表證明</u>，每篇論文最高<u>補助差旅費</u>五千元，<u>未達最高補助者，以實際金額報支</u>。</p> <p>(三)因公代表出席會議者，依本校「校務基金自籌經費支應因公派員出國案件處理原則」規定辦理。</p> <p>二、通過國科會或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類</p> <p>通過國科會或政府機構1年(含)以上之專案，或對外爭取補助之全校性重點整合計畫，並於本校執行，<u>得每週減授時數2小時(但不得請領超鐘點費)</u>。</p> <p>三、專題研究計畫類</p> <p>教師向政府機構申請專題研究計畫補助未獲核准，且未獲其他單位補助者。同一計畫僅能由計畫主持人提出申請，每計畫<u>補助</u>最高以三萬元為限。</p>	<p>第六條 獎勵方式</p> <p>一、出席國際會議發表論文類</p> <p>(一)凡受邀擔任海外(含大陸地區)國際學術研討會之論文發表人，每篇論文最高<u>獎勵</u>二萬元。出席國際會議前應簽報學校同意。</p> <p>(二)受邀擔任國內國際學術研討會之論文發表人，每篇論文最高<u>獎勵</u>五千元。</p> <p>(三)因公代表出席會議者，依本校「校務基金自籌經費支應因公派員出國案件處理原則」規定辦理。</p> <p>二、通過國科會或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類</p> <p>(一)通過國科會或政府機構1年(含)以上之專案，或對外爭取補助之全校性重點整合計畫，並於本校執行。</p> <p>(二)<u>提出申請之專案以未獲計畫主持費之專案為主。同一計畫僅能一人提出申請，每一專案獎勵計畫總經費百分之二，最高以三萬元為限。</u></p> <p>三、專題研究計畫類</p> <p>(一)教師向政府機構申請專題研究計畫補助未獲核准，且未獲<u>本校或</u>其他單位補助者。同一計畫僅能由計畫主持人提出申請，每計畫<u>獎勵總經費百分之二</u>，最高以三萬元為限。</p> <p>(二)<u>同一計畫僅能由計畫主持人提出申請，每計畫獎勵總經費百分之二，最高以三萬元為限。</u></p>	<p>一、有關「出席國際會議發表論文類」，增列「該研討會設有審稿制度，檢附發表證明」文字，使規範更為周延。</p> <p>二、為鼓勵專任教師爭取「通過國科會或政府機構之專案及全校性重點整合計畫類」，刪除原獎勵金增列酌減授課時數規定。</p> <p>三、有關「專題研究計畫類」，整合原兩款規定並調整獎勵條件。</p> <p>四、有關「學術論文著作類」，調整獎勵條件及獎勵金額。</p>

## 四、學術論文著作類

## (一)學術論文著作需符合下列規定：

- 1.為申請者之專著。
- 2.為期刊論文著作之第一作者或通訊作者，或經其他共同作者推薦為本論文著作之主要貢獻者。
- 3.論文著作應為公開出版並標有國際標準書碼 ISBN。
- 4.獎勵之論文著作不包括已獲本校或其他單位經費之研究成果相關論文著作。
- 5.論文著作中應明列本校全銜，未註明者不予獎勵。

## (二)獎勵標準：

- 1.收錄於 A&HCI、EI、SCI、SSCI 或 SCIE 等具國際標準之期刊論文，每篇最高獎勵五萬元。
- 2.收錄於 THCI、TSSCI 等具正式審查程序出版之期刊論文，每篇最高獎勵三萬元。
- 3.刊登於國科會「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」之期刊論文，每篇最高獎勵二萬元。
- 4.刊登於有審查制度之學術期刊論文，該期刊經出版且有國際標準書碼 ISBN，每篇最高獎勵一萬元。
- 5.刊登於有審查制度之研討會論文集，該論文集經出版且有國際標準書碼 ISBN，每篇最高獎勵五千元。但若申請「出席國際會議發表論文類」補助，不得重複申請此項獎勵。

## 四、學術論文著作類

## (一)學術論文著作需符合下列規定：

- 1.為申請者之專著。
- 2.為期刊論文著作之第一作者，或經其他共同作者推薦為本論文著作之主要貢獻者。
- 3.論文著作應為公開出版並標有國際標準書碼 ISBN。
- 4.獎勵之論文著作不包括已獲本校或其他單位經費之研究成果相關論文著作。
- 5.論文著作中應明列本校全銜，未註明者不予獎勵。

## (二)獎勵標準：

- 1.收錄於 A&HCI、EI、SCI、SSCI 或 SCIE 等具國際標準之期刊論文，每篇最高獎勵五萬元。
- 2.刊登於國科會「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」之核心期刊論文(含 THCI、TSSCI)或國內具正式審查程序出版社出版之學術性專書，每篇(本)最高獎勵三萬元。
- 3.刊登於國科會「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」之非核心期刊論文(評比結果為第三級者)，每篇最高獎勵二萬五千元。
- 4.刊登於有審查制度之學術期刊論文，每篇最高獎勵一萬五千元。
- 5.刊登於有審查制度之研討會論文集，每篇最高獎勵一萬元。



## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第72次會議提案單

編號	提案七-1	提案性質	經費審議	提案單位	秘書室文書組
案由	114年度秘書室文書組保密文件處理作業增加經費需求案				
業提相關會議通過					
說明	<p>一、本案業經114年5月27日簽奉核准在案(如附件)。</p> <p>二、自 112 年 MeToo 事件爆發，本校配合調查及新增密件公文激增，應保密處理作業亟需，增加經費需求如下：</p> <p>(一)保密信封(含陳核、歸檔及郵寄專用信封)：2000 個×22 元</p> <p>(二)感光滾筒及碳粉匣：16,800 元+10,000 元</p> <p>(三)郵資(雙掛號回執)：28 元×1000 件</p> <p>(四)無酸性檔案盒：200 個×80 元</p> <p>(五)密碼鎖保密公文櫃：2 個×6,500 元</p> <p>三、以上經費估計需<u>新台幣 127,800 元</u>，擬由本(114)年度校務基金相關費用支應。</p>				
附件	114年5月27日奉核准簽文。				

承辦人：

文書組  
組長朱佩珍

單位主管：

主任秘書徐宗鴻

國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編 號	提案七-2	提案性質	經費追認	提案單位	教務處註冊組
案 由	為採購本校畢業證書專用證書夾一案，所需經費 2 萬 8,500 元				
業提相關 會議通過	114年5月19日簽奉核准				
說 明	<p>1. 依據本校114年4月23日113學年度第2學期與校長有約會議紀錄案由二決議事項（校方將準備畢業證書夾）辦理。</p> <p>2. 本案業於114年5月19日簽奉核准，依本校114年度執行各項支出應行注意事項第3點第4項規定，為執行緊急而迫切需要之業務，又無法於分配額度內調整支應者，得簽請校長同意先行支用，並提校務基金管理委員會會議追認。</p>				
附 件	奉核簽				

承辦人：

組員柯佳良

單位主管：

教務長張旭南

註冊組  
組長劉文祺

## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第72次會議提案單

編 號	提案七-3	提案性質	經費追認	提案單位	學務處
案 由	有關114年度運動防護員經費案，所需經費428,079元。				
業提相關 會議通過					
說 明	<p>一、依據本處114年3月19日1145001157號簽奉核准辦理。</p> <p>二、考量師生授課期間可能發生之運動傷害，為提供合宜之應對措施，研議健康中心增設運動防護人員，以因應學生訓練過程中之傷害及時協助需求。</p> <p>三、因114年度臨時人員薪資分配預算未納入運動防護員相關項目，擬提報校務基金管理委員會進行追認。</p>				
附 件	奉核簽文				

承辦人：莊惠雯

單位主管：吳健普

## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編 號	提案七-4	提案性質	經費追認	提案單位	總務處
案 由	114年度內湖校區廚房汰換製冰機經費新臺幣96,200元				
業提相關 會議通過	無				
說 明	本處於105年購置廚房用之製冰機含過濾器突然故障，因已逾使用年限且不堪修復，應汰舊換新，廠商報價新臺幣96,200元。本案業於114年5月15日簽奉核准辦理經費追認。				
附 件					

承辦人：組員游郁珊

事務組  
組長許朝明

單位主管：

總務長蘇秀婷

## 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編號	提案七-5	提案性質	追認	提案單位	研究發展處
案由	為辦理教育部畢業滿一、三、五年畢業生流向問卷調查案，擬增列114年度經常門經費7萬8,000元，提請追認。				
業提相關會議通過	本案業於114年3月6日簽奉核准(詳附件)，擬由本校114年度校務基金經常門經費支應，提報114年度校務基金管理委員會追認。				
說明	<p>一、本案係經費追認案，業於114年3月6日簽奉核准。</p> <p>二、為辦理教育部畢業滿一、三、五年畢業生流向問卷調查案，擬由本校114年度校務基金增列經常門經費7萬8,000元，提報114年度校務基金管理委員會追認。</p>				
附件	附件：114年3月6日奉核簽				

承辦人：專員呂玫慧

單位主管：研發長林顯源



# 國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第\_72\_次會議提案單

編號	提案七-6	提案性質	經費追認	提案單位	人事室
案由	有關本校李師涉性平事件受害者後續訴訟費用由本校負擔案，所需經費為150,000元，提起審議。				
業提相關會議通過	無				
說明	本案係教育部媒合三位律師協助李師涉性平案之受害者後續訴訟費用事宜，相關訴訟費用由本校負擔，本次計有張雙華律師及蘇錦霞律師等2位律師收到委任需求，所需經費為150,000元，本案業於114年2月25日簽奉核准辦理經費追認。				
附件	奉核簽及相關附件				

承辦人：專員林芷安

單位主管：主任陳政宏

國立臺灣戲曲學院校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編號	提案七-7	提案性質	提交校務基金管理委員會辦理追認	提案單位	綜藝團
案由	(若係經費案，請載明所需金額) 「114年國慶文化訪問團（北美洲團及大洋洲、中南美洲團）」採購案（案號：1140020029D）繳納履約保證金新臺幣500,000元				
業提相關會議通過					
說明	<p>114年4月29日簽文第1145001734號辦理。</p> <p>本案需於決標次日起15日內繳納履約保證金新臺幣500,000元寄送該會，俾利辦理簽約事宜。本案履約保證金新臺幣500,000元，擬向本校校務基金管理委員會借支，事後辦理追認。履約保證金於是案履約驗收合格且無待解決事項後30日內無息發還。</p>				
附件					

承辦人：

**團員陳昭如**  
0429 1620

單位主管：

**綜藝團副團長王希中**  
0429 1620

## 國立臺灣戲曲學校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編 號	臨時動議 一	提案性質	法規修正	提案單位	教務處 進修推廣組
案 由	「國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定」附錄一非學分推廣班教師鐘點費給付標準暨附錄二推廣教育退費辦法修正草案及修正對照表，提請審議。				
業提相關 會議通過	一、114年5月15日教務會議審議通過 二、114年5月21日行政會議審議通過 三、114年6月24日法規修正暨審議小組審議通過				
說 明	一、有關附錄一鐘點費給付標準擬修正調高，本校非學分推廣班教師鐘點費已超過10年未調整，經推廣教育審查小組會議委員建議將教師鐘點費進行調整，方能提升教師授課意願。經研議後，在符合成本效益情形下，擬修訂鐘點費給付標準酌增為1,700元，並重新計算學員人數之折扣後鐘點費用，以達合理性，最高為1,800元則維持不變。經估算學員學費收入及相關支出成本後之盈餘，擬定收入暨成本效益預估表。  二、附錄二退費辦法，修正第二點，因開課日七日前尚未產生相關成本，故建議退還收入暨成本效益預估表全額學費，以保障消費者權益。於開課日前七日內因可能產生相關成本費用，則依規定退還已繳學費90%。為使退費辦法更符合母法第十七條規定，爰做點次及順序更動，並增加必要文字說明，使退費辦法更臻完善。				
附 件	一、「國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定」修正草案總說明 二、「國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定」修正草案 三、「國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定」修正對照表 四、收入暨成本效益預估表				

承辦人：

進修推廣組 常志環 長

單位主管：

教務處 紀南



## 國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定修正草案總說明

本校非學分推廣班教師鐘點費均依本規定之附錄一鐘點費標準支給，惟已超過10年未調整，經推廣教育審查小組會議委員建議將教師鐘點費進行調整酌增，方能提升教師授課意願。爰擬具「國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定」修正草案，本次主要修正附錄一及附錄二相關規定，其修正要點如次：

- 一、 有關附錄一「國立臺灣戲曲學院非學分推廣班教師鐘點給付標準」修正，為提升教師授課意願，經研議後，在符合成本效益情形下，擬修訂鐘點費給付標準酌增為1,700元，並重新計算學員人數之折扣後鐘點費用，以達合理性，最高為1,800元則維持不變。按人數不同配合修正鐘點費比例，備註欄說明第二點60分鐘之課程鐘點費標準配合修正為1,300元。（修正附錄一標準表及備註第二點、第四點）
- 二、 附錄二「國立臺灣戲曲學院推廣教育退費辦法」第二點因開課日的七日之前尚未產生相關成本，故建議退還全額學費，以保障消費者權益，於開課前七日內因可能產生相關成本費用，則依母法規定退還已繳學費90%，並增加必要文字。本項修正並未逾越教育部之母法規定。（修正附錄二第一點、第二點、第三點）

# 國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定部分規定修正草案

97年6月26日97年第3次校務基金管理委員會會議訂定  
 97年12月4日台技(二)字第0970244613號函同意備查  
 99年6月30日第15次校務基金管理委員會修訂  
 99年11月11日台技(二)字第0990196384號函同意備查  
 108年3月27日第53次校務基金管理委員會修訂  
 108年6月5日第54次校務基金管理委員會修訂  
 109年4月29日第58次校務基金管理委員會修訂  
 109年7月1日第59次校務基金管理委員會修訂  
 114年○月○日第○次校務基金管理委員會修訂

- 一、本規定依據「國立臺灣戲曲學院校務基金自籌收入收支管理準則」規定訂定之。
- 二、推廣教育經費收支之執行，除法令另有規定外，依本規定辦理。
- 三、推廣教育收入包含自辦、委辦或合辦之推廣教育學分班、非學分班（以下簡稱推廣班）及研習營之收入。  
 推廣班以進修推廣組為經營單位為原則，如為各系科推薦之課程，則各系科為協辦單位。
- 四、各推廣教育班次收入應提撥部份比例作為學校統籌運用之行政管理費，其他部分作為各經營單位設備維修、更新及其他直接成本等費用（以下簡稱分配款），其比例如下：
  - （一）推廣班：應提撥收入總額20%作為行政管理費，另80%為各經營單位分配款。
  - （二）研習營：應提撥收入總額10%作為行政管理費，另90%為各經營單位分配款。
- 五、各推廣教育班次分配款之支用範圍如下：
  - （一）推廣教育班次教學費用：含教師鐘點費、教材編輯費。教師鐘點費依照本校「非學分推廣班教師鐘點費給付標準」支給(附錄一)，夜間授課者以三倍為上限。
  - （二）推廣教育班業務需要之人事費用：辦理推廣教育業務之外聘人員薪資及工讀費等。
  - （三）學術交流活動費用：含演講費、座談會及學術研討會相關費用。
  - （四）教學設備購置費用：含推廣教育所需之相關教學設備，應依本校之相關規定及政府採購法辦理。
  - （五）推廣教育班行政業務費：含招生事務費、招生宣傳費、郵電費、文具紙張費、旅運費及雜支。
  - （六）場地設備使用及維護費。
  - （七）加班費。
- 六、為充分有效運用資源，行政管理費不再分配各單位。經營單位分配款執行必要成本支出後之節餘，依本校年度節餘款處理原則之劃分比例，留供該單位後續推展業務之用。如為各單位合辦之推廣教育，其分配款之節餘以主辦單位70%，協辦單位30%為原則，如有特殊狀況得由各單位自行協調分配之比例，不依上述之規定。

- 七、推廣教育收支應以有賸餘為原則；自行辦理之班次，其經費收支於報名截止後，如無法維持平衡者，應即停辦，並於招生簡章中註明。
- 八、有關退費處理依照本校「推廣教育退費辦法」辦理，並於招生簡章中註明(附錄二)。
- 九、經營單位執行分配款各項支出時，應依照政府相關法規及本校「執行各項支出應行注意事項」辦理。
- 十、行政人員辦理推廣教育收入業有績效者，依照本校「自籌收入收支管理準則」辦理。
- 十一、推廣教育收入應掣發收據、有關收據之印製、保管、使用，依本校收據內部控管作業程序辦理。
- 十二、推廣教育收入應存入校務基金，經費收支應有合法憑證，並依規定年限保存。
- 十三、推廣教育收支應由其主管人員、經費執行人員、使用及保管人員，負責執行預算、結報、保管及使用資產之相關責任，主計室協助帳務處理及彙編財務報表。
- 十四、本規定未盡事宜，依照「國立大學校院校務基金設置條例」及「國立大學校院校務基金管理及監督辦法」辦理。
- 十五、本規定經本校校務基金管理委員會通過後實施，修正時亦同。

## 附錄一

國立臺灣戲曲學院非學分推廣班教師鐘點給付標準：1,700 元 / 90 分鐘

課程類別	每班學員 人數	教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘	備註
多元學習課程 (學費 4,250 元)	4-5 人	850 (五折)	一、「多元學習課程」涵蓋：  (一)術藝術與人文類：如美術、表演藝術(戲曲、舞蹈、戲劇)等相關內容； 以上不含音樂類課程。  (二)資訊類：如電腦、網路、資訊常識、軟體操作、數位應用等相關內容。  (三)綜合類：如語文、數理、體適能、瑜珈、保健、自然科學、園藝綠化、餐飲等其他相關內容。  二、60分鐘課程鐘點標準以1,300元計算。 三、助教鐘點費減半支給： (一) 60分鐘課程：招生滿14人得聘助教。 (二) 90分鐘課程，招生滿12人得聘助教。  四、以上人數限制，得視課程類別另案簽准。  <u>鐘點費標準得視課程類別所訂學費按比例調整，並另案簽准。</u>
	6 人	1,020(六折)	
	7 人	1,190 (七折)	
	8 人	1,360 (八折)	
	9 人	1,530 (九折)	
	10 人	1,700	
	11 人		
	12 人以上	1,800	
音樂類課程 (學費 4,800 元)	4-5 人	850 (五折)	一、「音樂課程」涵蓋東西方各類音樂相關課程：如西洋古典音樂、中國傳統音樂、現代流行音樂、打擊樂、無伴奏合唱等等相關內容。  二、60分鐘課程鐘點標準以1,300元計算。 三、助教鐘點費減半支給： (一) 60分鐘課程，招生滿13人得聘助教。 (二) 90分鐘課程，招生滿10人得聘助教。  四、以上人數限制，得視課程類別另案簽准。  <u>鐘點費標準得視課程類別所訂學費按比例調整，並另案簽准。</u>
	6 人	1,190 (七折)	
	7 人	1,445 (八五折)	
	8 人	1,700	
	9 人以上	1,800	

## 附錄二

### 國立臺灣戲曲學院推廣教育退費辦法

(依專科以上學校推廣教育實施辦法第十七條訂定)

一、學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依以下方式辦理。

(一)完成報名手續至開課 7 日前退費者，全額退還已繳學費；開課前 7 日內，退還已繳金額 90%。

(二)開課後未超過全期三分之一者，退還已繳金額 50%。

(三)開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。

(四)已繳代辦費應全額退還，但已購置成品者，發給成品。

(五)辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。

二、各班別若因人數不足，未能開班上課，全額退還已繳學費。

三、本退費辦法應於招生簡章中註明。

國立臺灣戲曲學院推廣教育收支管理規定部分規定修正規定對照表

修正條文	現行條文	說明																																																										
<p>附錄一</p> <p>國立臺灣戲曲學院非學分推廣班教師鐘點給付標準：<u>1,700</u>元 / 90 分鐘</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>課程類別</th><th>每班學員人數</th><th>教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8">多元學習課程 (學費 <u>4,250</u> 元)</td><td><u>4-5</u> 人</td><td><u>850</u>(五折)</td></tr> <tr> <td><u>4-6</u> 人</td><td><u>1,020</u>(六折)</td></tr> <tr> <td>7 人</td><td><u>1,190</u>(七折)</td></tr> <tr> <td>8 人</td><td><u>1,360</u>(八折)</td></tr> <tr> <td>9 人</td><td><u>1,530</u>(九折)</td></tr> <tr> <td>10 人</td><td rowspan="2"><u>1,700</u></td></tr> <tr> <td>11 人</td></tr> <tr> <td>12 人以上</td><td>1,800</td></tr> <tr> <td rowspan="5">音樂類課程 (學費 <u>4,800</u> 元)</td><td><u>4-5</u> 人</td><td><u>850</u>(五折)</td></tr> <tr> <td><u>6</u> 人</td><td><u>1,190</u>(七折)</td></tr> <tr> <td><u>7</u> 人</td><td><u>1,445</u> (八五折)</td></tr> <tr> <td><u>8</u> 人</td><td><u>1,700</u></td></tr> <tr> <td>9 人以上</td><td>1,800</td></tr> </tbody> </table> <p>備註： 二、60 分鐘課程鐘點標準以 <u>1,300</u> 元計算。 四、以上人數限制，得視課程類別另案簽准。<u>鐘點費標準得視課程類別所訂學費按比例調整，並另案簽准。</u></p>	課程類別	每班學員人數	教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘	多元學習課程 (學費 <u>4,250</u> 元)	<u>4-5</u> 人	<u>850</u> (五折)	<u>4-6</u> 人	<u>1,020</u> (六折)	7 人	<u>1,190</u> (七折)	8 人	<u>1,360</u> (八折)	9 人	<u>1,530</u> (九折)	10 人	<u>1,700</u>	11 人	12 人以上	1,800	音樂類課程 (學費 <u>4,800</u> 元)	<u>4-5</u> 人	<u>850</u> (五折)	<u>6</u> 人	<u>1,190</u> (七折)	<u>7</u> 人	<u>1,445</u> (八五折)	<u>8</u> 人	<u>1,700</u>	9 人以上	1,800	<p>附錄一</p> <p>國立臺灣戲曲學院非學分推廣班教師鐘點給付標準：<u>1,600</u>元 / 90 分鐘</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>課程類別</th><th>每班學員人數</th><th>教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="9">多元學習課程</td><td>4-<u>6</u> 人</td><td><u>800</u>(五折)</td></tr> <tr> <td>7 人</td><td><u>1,120</u>(七折)</td></tr> <tr> <td>8 人</td><td><u>1,280</u>(八折)</td></tr> <tr> <td>9 人</td><td><u>1,440</u>(九折)</td></tr> <tr> <td>10 人</td><td rowspan="2"><u>1,600</u></td></tr> <tr> <td>11 人</td></tr> <tr> <td>12 人</td><td rowspan="3">1,800</td></tr> <tr> <td>13 人</td></tr> <tr> <td>14 人</td></tr> <tr> <td rowspan="7">音樂類課程</td><td>15 人以上</td><td rowspan="7">1,800</td></tr> <tr> <td><u>4</u> 人</td></tr> <tr> <td><u>5</u> 人</td></tr> <tr> <td><u>6</u> 人</td></tr> <tr> <td><u>7</u> 人</td></tr> <tr> <td><u>8</u> 人</td></tr> <tr> <td>9 人以上</td></tr> </tbody> </table> <p>備註： 二、60 分鐘課程鐘點標準以 <u>1,200</u> 元計算。 四、以上人數限制，得視課程類別另案簽准。</p>	課程類別	每班學員人數	教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘	多元學習課程	4- <u>6</u> 人	<u>800</u> (五折)	7 人	<u>1,120</u> (七折)	8 人	<u>1,280</u> (八折)	9 人	<u>1,440</u> (九折)	10 人	<u>1,600</u>	11 人	12 人	1,800	13 人	14 人	音樂類課程	15 人以上	1,800	<u>4</u> 人	<u>5</u> 人	<u>6</u> 人	<u>7</u> 人	<u>8</u> 人	9 人以上	<p>一、推廣班教師鐘點費已超過 10 年未調整，擬修訂鐘點費給付標準酌增為 1,700 元，並重新計算折扣後之鐘點費用如下，以達合理性：</p> <p>(一) 修正多元學習課程 4-5 人為 850(五折)、6 人 1,020(六折)、7 人 1,190(七折)、8 人 1,360(八折)、9 人 1,530(九折)、10-11 人 1,700。</p> <p>(二) 修正音樂課程 4-5 人 850(五折)、6 人 1,190(七折)、7 人 1,445(八五折)、8 人 1,700、9 人以上 1,800。</p> <p>(三) 增加多元學習課程及音樂類課程之學費標準。</p> <p>二、備註欄第二點 60 分鐘課程標準配合調整為 1,300 元。</p> <p>三、備註欄第四點修正增加鐘點費標準，得視課程類別學費按比例調整，以提高彈性開課空間。</p>
課程類別	每班學員人數	教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘																																																										
多元學習課程 (學費 <u>4,250</u> 元)	<u>4-5</u> 人	<u>850</u> (五折)																																																										
	<u>4-6</u> 人	<u>1,020</u> (六折)																																																										
	7 人	<u>1,190</u> (七折)																																																										
	8 人	<u>1,360</u> (八折)																																																										
	9 人	<u>1,530</u> (九折)																																																										
	10 人	<u>1,700</u>																																																										
	11 人																																																											
	12 人以上	1,800																																																										
音樂類課程 (學費 <u>4,800</u> 元)	<u>4-5</u> 人	<u>850</u> (五折)																																																										
	<u>6</u> 人	<u>1,190</u> (七折)																																																										
	<u>7</u> 人	<u>1,445</u> (八五折)																																																										
	<u>8</u> 人	<u>1,700</u>																																																										
	9 人以上	1,800																																																										
課程類別	每班學員人數	教師鐘點費 1.5 時/90 分鐘																																																										
多元學習課程	4- <u>6</u> 人	<u>800</u> (五折)																																																										
	7 人	<u>1,120</u> (七折)																																																										
	8 人	<u>1,280</u> (八折)																																																										
	9 人	<u>1,440</u> (九折)																																																										
	10 人	<u>1,600</u>																																																										
	11 人																																																											
	12 人	1,800																																																										
	13 人																																																											
	14 人																																																											
音樂類課程	15 人以上	1,800																																																										
	<u>4</u> 人																																																											
	<u>5</u> 人																																																											
	<u>6</u> 人																																																											
	<u>7</u> 人																																																											
	<u>8</u> 人																																																											
	9 人以上																																																											

<p>附錄二</p> <p>國立臺灣戲曲學院</p> <p>推廣教育退費辦法</p> <p>(依專科以上學校推廣教育實施辦法第十七條訂定)</p> <p>一、<u>學員完成</u>報名繳費後，因<u>故申請退費</u>，應依以下方式辦理。</p> <p>(一)完成報名手續至開課 <u>7 日前</u>退費者，<u>全額退還已繳學費</u>；<u>開課前 7 日內</u>，退還<u>已</u>繳金額 90%。</p> <p>(二)開課後未超過全期三分之一者，退還<u>已</u>繳金額 50%。</p> <p>(三)開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。</p> <p>(四)<u>已繳代辦費應全額退還，但已購置成品者，發給成品。</u></p> <p>(五)辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。</p> <p><u>二、</u>各班別若因人數不足，未能開班上課，全額退還已繳學費。</p> <p><u>三、</u>本退費辦法應於招生簡章中註明。</p>	<p>附錄二</p> <p>國立臺灣戲曲學院</p> <p>推廣教育退費辦法</p> <p>(依專科以上學校<u>辦理</u>推廣教育實施辦法第十七條訂定)</p> <p>一、報名繳費後因<u>不可抗拒之因素</u>，<u>得於一定期間內請求退費</u>。</p> <p><u>二、</u>完成報名手續至開課前退費者：退還<u>應</u>繳金額 90%。</p> <p><u>三、</u>開課後未超過全期三分之一者，退還<u>應</u>繳金額 50%。</p> <p><u>四、</u>開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。</p> <p><u>五、</u>各班別若因人數不足，未能開班上課，全額退還已繳學費。</p> <p><u>六、</u>辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。</p> <p><u>七、</u>本退費辦法應於招生簡章中註明。</p> <p><u>備註：為配合本校退費行政流程，諸多不便敬請見諒。</u></p>	<p>一、依據母法名稱修正。刪除辦理二字。</p> <p>二、第一點文字酌修符合母法第十七條之文字敘述。</p> <p>三、第二點點次修正為第一點第一項。因開課日的七日之前尚未產生相關成本，故建議退還全額學費，以保障消費者權益。並未逾越教育部之母法規定。於開課前七日內因可能產生相關成本費用，則依規定退還已繳學費 90%。</p> <p>四、第三點修正為第一點第二項，文字酌修。</p> <p>五、原第四點修正為第一點第三項。第五點修正為第二點。第六點修正為第一點第五項。</p> <p>六、增加第一點第四項，依據母法第十七條第一項第二款之條文敘述，以臻完善。</p> <p>七、第七點點次修正為第三點。</p> <p>八、原規定之備註刪除，此為口語化文字，故刪除。</p>
--	---	---



國立臺灣戲曲學院 非學分推廣班收入暨成本效益預估表

學員人數	學費 (以9折計算)	學費收入		教師鐘點費	補充保費	刷卡手續費	行政管理費	盈餘
多元學習課程	4,250(原價)							
4-5人	3,825	15,300-19,125		10,200	215	290-363	3,060-3,825	1,535-4,522
6人	3,825	22,950		12,240	258	436	4,590	5,426
7人	3,825	26,775		14,280	301	509	5,355	6,330
8人	3,825	30,600		16,320	344	581	6,120	7,234
9人	3,825	34,425		18,360	387	654	6,885	8,139
10-11人	3,825	38,250-42,075		20,400	430	726-799	7,650-8,415	9,044-12,031
12人以上	3,825	45,900		21,600	456	872	9,180	13,792
音樂類課程	4,800(原價)							
4-5人	4,320	17,280-21,600		10,200	215	328-410	3,456-4,320	3,081-6,455
6人	4,320	25,920		14,280	301	492	5,184	5,662
7人	4,320	30,240		17,340	366	575	6,048	5,912
8人	4,320	34,560		20,400	430	657	6,912	6,161
9人以上	4,320	38,880		21,600	456	739	7,776	8,310

國立臺灣戲曲學校務基金管理委員會第 72 次會議提案單

編 號	臨時動議 二	提案性質	法規修正	提案單位	總務處
案 由	國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費管理要點修正草案				
業提相關 會議通過	經第378次行政會議及113學年度第6次法規研修暨審議小組會議通過。				
說 明	<p>「國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費標準」(以下簡稱本標準)，前由總務處於110年11月24日校務基金管理委員會通過施行，因原級距及收費標準未符合比例原則，且亦無優惠基準、借用申請流程等規定，爰重新擬具修正草案，其重點如下：</p> <p>一、條文名稱由收費標準修改為管理要點。</p> <p>二、收費標準，原級距及收費金額未符合比例原則，修改以原購金額按比例訂定收費標準：物件使用未達3年者，以原購金額5%收費；使用3年者，以原購金額3%收費為原則。表格修正改為由低價至高價，並增加級距。(第二點，說明1)</p> <p>三、逾期每日加收費用，修改為每日以原收費金額1.5倍收費。(第二點，說明2)</p> <p>四、明列本校主辦/合辦/協辦者及產學合作單位之優惠規定。(第二點，說明3、4)。</p> <p>五、借用申請單位流程及繳費及違反究責之規定。(第三點)</p> <p>六、增列長期租用及特殊情形者之規定。(第七點)</p>				
附 件	修正總說明、對照表、修正後條文、原條文				

承辦人：

保管組長 楊金錫

單位主管：

總務長 蘇秀婷

簽

民國114年6月3日

於總務處保管組

主旨：為修訂本校戲服、道具及器材外借收費標準，擬提行政會議討論後，再送校務基金管理委員會議審議案，簽請核示。

說明：

- 一、本校「戲服、道具及器材外借收費標準」，前由總務處於110年11月24日校務基金管理委員會通過施行，因原條文級距及收費標準未符合比例原則，亦未訂定優惠基準、借用申請流程等規定，爰重新擬具修正草案，其重點如下：
  - (一)本收費標準，原級距及收費金額未符合比例原則，修改以原購金額按比例訂定收費標準：物件使用未達3年者，以原購金額5%收費；使用3年者，以原購金額3%收費。
  - (二)逾期每日加收費用，修改為每日以原收費金額1.5倍收費。
  - (三)明列本校主辦/合辦/協辦者及產學合作單位之優惠規定。
  - (四)明訂借用申請單位流程、繳費規定及違反規定之罰責。
  - (五)增列長期租用及特殊情形者之規定。
- 二、檢附修正草案總說明、修正條文對照表、全條文、原條文。

會辦單位：主計室

第一層決行

承辦單位

保管組 組長 楊金錫 0604  
0942

總務長 蘇秀婷 0604  
1029

保管組 組長 楊金錫 0604  
1526

保管組 組長 楊金錫 0606  
1119

保管組 組長 楊金錫 0606  
1407

內會/會辦單位

本案經行政會議通過後，請填具校務基金管理委員會提案單送本室憑辦。

專 員 潘蓓貞 0605  
0945

專 員 潘蓓貞 0609  
0845

主計室 主任 楊馥菁 0609  
0936

決行

組長 洪莉欣 0609  
0959

主任秘書 徐宗鴻 0609  
2008

校 長 李 揚 0610  
0905



總務處

1145002339

主旨：為修訂本校戲服、道具及器材外借收費標準，擬提行政會

保管組 楊金錫 0606  
組長 1645

## 國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費管理要點修正草案總說明

查「國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費標準」(以下簡稱本標準)，前由總務處於110年11月24日校務基金管理委員會通過施行，因原級距及收費標準未符合比例原則，且亦無優惠基準、借用申請流程等規定，爰重新擬具修正草案，其重點如下：

- 一、條文名稱由收費標準修改為管理要點。
- 二、收費標準，原級距及收費金額未符合比例原則，修改以原購金額按比例訂定收費標準：物件使用未達3年者，以原購金額5%收費；使用3年者，以原購金額3%收費為原則。表格修正改為由低價至高價，並增加級距。(第二點，說明1)
- 三、逾期每日加收費用，修改為每日以原收費金額1.5倍收費。(第二點，說明2)
- 四、明列本校主辦/合辦/協辦者及產學合作單位之優惠規定。(第二點，說明3、4)。
- 五、借用申請單位流程及繳費及違反究責之規定。(第三點)
- 六、增列長期租用及特殊情形者之規定。(第七點)

# 國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費管理要點修正草案

## 修正條文對照表

修正規定				現行規定				說明							
國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費管理要點				國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費標準				標準修改為管理要點							
一、本校所有戲服、道具、樂器、燈光、音響及器材之借用，應依本要點所訂之借用程序及收費標準辦理。				一、本標準所列之收費，係指戲服、道具、樂器、燈光音響、器材外借時使用之費用。收費標準如附表。				一、原第一點改分列為二點並調修文字。收費標準附表加註說明。							
二、收費標準如下附表：								二、原收費標準，級距及收費金額未符合比例原則，修改以原購金額按比例訂定收費標準：物件使用未達3年者，以原購金額5%收費；使用3年者，以原購金額3%收費。							
原購金額	已使用年限	外借租金(每日)	說明	原購金額	已使用年限	外借收費每日金額	逾期每日加收費用	三、表格修正改為由低價至高價，並增加級距。							
未達1千元	未達3年	50元	1. 本收費金額參照原則為物件使用未達3年者，以原購金額5%收費，使用3年以上者，以原價金額3%收費。 2. 逾期未還者，逾期天數，以每日租金額15倍收費。 3. 與本校主辦/合辦/協辦者得享有按收費標準6折優惠。 4. 借用單位如為本校產學合作單位得享有按收費標準8折優惠。	30萬元以上	未達3年	6000元	500元	四、逾期每日加收費用，修改為每日以原收費金額1.5倍收費。							
	3年以上	30元			3年以上	3000元									
1千元以上未達5千元	未達3年	250元		20萬元以上未達30萬元	未達3年	5000元	400元		五、明列本校主辦/合辦/協辦者及產學合作單位之優惠規定。						
	3年以上	150元			3年以上	2500元									
5千元以上未達1萬元	未達3年	500元		15萬元以上未達20萬元	未達3年	4000元	350元								
	3年以上	300元			3年以上	2000元									
1萬元以上未達3萬元	未達3年	1500元		10萬元以上未達15萬元	未達3年	3000元	300元								
	3年以上	900元			3年以上	1500元									
3萬元以上未達5萬元	未達3年	2000元		5萬元以上未達10萬元	未達3年	2000元	250元								
	3年以上	1200元			3年以上	1000元									
5萬元以上未達10萬元	未達3年	2500元		1萬元以上未達5萬元	未達3年	1000元	200元								
	3年以上	1500元			3年以上	800元									
10萬元以上未達15萬元	未達3年	5000元		5000元以上未達1萬元	未達3年	700元	100元								
	3年以上	3000元			3年以上	600元									
15萬元以上未達20萬元	未達3年	7500元		1000元以上未達5000元	未達3年	300元	50元								
	3年以上	4500元			3年以上	200元									
20萬元以上未達30萬元	未達3年	10000元		未達1000元	未達3年	100元	50元								
	3年以上	6000元			3年以上	50元									
30萬元以上未達40萬元	未達3年	15000元		無原購金額或未登帳物件						由經管單位依物件現況及行情市價計算收費					
	3年以上	9000元													
40萬元以上未達50萬元	未達3年	20000元													
	3年以上	12000元													
50萬元以上未達60萬元	未達3年	25000元													
	3年以上	15000元													
60萬元以上、無原購金額或未登帳之物件		由經管單位依物件現況及行情市價並參照收費標準比例計算收費													



<p>三、<u>借用單位請於取件前五個工作日來函或填具租用申請表(格式如附件一)提出申請，經本校同意後，應於租借前一日或取件前完成繳費，未完成繳費者，不予外借。</u></p> <p><u>未依前項規定完成借用程序即將本校財物外借者，處以本要點第二點收費標準2倍罰款，並依相關規定究責議處。</u></p>	<p>二、<u>有關戲服、道具、樂器及燈光音響、器材之外借原則以五天為限，如借用單位確有需要延長借用時間，自第六天起逾期依日數收費，直至歸還之日止。</u></p>	<p>1. 第二點刪除，因為外借天數，實務上不需要特別限制。</p> <p>2. 增列借用單位申請及流程及違規者究責規定。</p>
<p>四、<u>外借運費由借用單位支付，運送及使用過程應善盡保護義務，所借物件如有遺失、毀損情形，依本校財產及非消耗品遺失、毀損賠償原則辦理。</u></p>	<p>三、<u>外借運費由借用單位支付，所借物品如有損壞應以原購買金額扣除折舊後之價值賠償。</u></p>	<p>1. 調整條次。</p> <p>2. 調整文字及增列借用單位於運送及使用過程之責任。</p>
<p>五、<u>借用戲服時，所需清洗費用（依市價計算）由借用單位支付。</u></p>	<p>四、<u>借用戲服時，所需清洗費用（依市價計算）由借用單位支付。</u></p>	<p>調整條次</p>
<p>六、<u>如需本校人員協助使用戲服、道具、樂器及燈光音響器材時，其支援人員所需工作費、膳雜費、交通費由借用人支付。</u></p>	<p>五、<u>如需本校人員協助使用戲服、道具、樂器及燈光音響器材時，其支援人員所需工作費、膳雜費、交通費由借用人支付。</u></p>	<p>調整條次</p>
<p>七、<u>除第二點收費標準附表說明3及說明4之情形外，如有其他特殊情形租借使用之必要時，須專案簽准後辦理。</u></p>	<p>六、<u>借用單位如與本校有產學合作或互惠往來，得依專簽辦理收費。</u></p>	<p>一、原第六點移至第二點附表的說明3、說明4。</p> <p>二、<u>增列如有其他特殊情形租借使用之必要時，應專簽辦理。</u></p>
<p>八、<u>本收費管理要點經校務基金管理委員會通過後實施，修正時亦同。</u></p>	<p>七、<u>本收費標準經校務基金管理委員會通過後實施，修正時亦同。</u></p>	<p>調整條次及文字</p>

附件一

## 國立臺灣戲曲學院 戲服道具及器材租用申請表

申請人 或單位					申請 日期	年    月    日	
聯絡 地址					聯絡 電話		
事由 或用途							
使用 地點							
租借 物件	序 號	名稱	數量	序 號	名稱	數量	
	1			6			
	2			7			
	3			8			
	4			9			
	5			10			
租借 期間	自民國_____年_____月_____日 星期(    )_____時起 至民國_____年_____月_____日 星期(    )_____時止						
備註							

借用單位於租用期間運送及使用過程應善盡保護義務，所借物件如有遺失、毀損情形，依本校財產及非消耗品遺失、毀損賠償原則辦理。

申請人簽章：

中華民國      年      月      日

## 國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費管理要點修正(草案)

98.04.08 第 8 次校務基金管理委員會通過  
 101.6.15 第 28 次校務基金管理委員會通過增列第 6 點  
 110.11.24 第 63 次校務基金管理委員會通過增列收費級距

一、本校所有戲服、道具、樂器、燈光、音響及器材之借用，應依本要點所訂之借用程序及收費標準辦理。

二、收費標準如下附表：

原購金額	已使用年限	外借租金 (每日)	說明
<u>未達1千元</u>	<u>未達3年</u>	<u>50元</u>	1. <u>本收費金額參照原則為物件使用未達3年者，以原購金額5%收費，使用3年以上者，以原價金額3%收費。</u> 2. <u>逾期未還者，逾期天數以每日租金1.5倍收費。</u> 3. <u>與本校主辦/合辦/協辦者得享有按收費標準6折優惠。</u> 4. <u>借用單位如為本校產學合作單位得享有按收費標準8折優惠。</u>
	<u>3年以上</u>	<u>30元</u>	
<u>1千元以上未達5千元</u>	<u>未達3年</u>	<u>250元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>150元</u>	
<u>5千元以上未達1萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>500元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>300元</u>	
<u>1萬元以上未達3萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>1,500元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>900元</u>	
<u>3萬元以上未達5萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>2,000元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>1,200元</u>	
<u>5萬元以上未達10萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>2,500元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>1,500元</u>	
<u>10萬元以上未達15萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>5,000元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>3,000元</u>	
<u>15萬元以上未達20萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>7,500元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>4,500元</u>	
<u>20萬以上未達30萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>10,000元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>6,000元</u>	
<u>30萬以上未達40萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>15,000元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>9,000元</u>	
<u>40萬以上未達50萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>20,000元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>12,000元</u>	
<u>50萬元以上未達60萬元</u>	<u>未達3年</u>	<u>25,000元</u>	
	<u>3年以上</u>	<u>15,000元</u>	
<u>60萬元以上、無原購金額或未登帳之物件</u>	由經管單位依物件現況及行情市價並參照收費標準比例計算收費		

三、借用單位請於取件前五個工作日來函或填具租用申請表(格式如附件一)提出申請，經本校同意後，應於租借前一日或取件前完成繳費，未完成繳費者，不予外借。

未依前項規定完成借用程序即將本校財物外借者，處以本要點第二點收費標準2倍罰款，並依相關規定究責議處。

四、外借運費由借用單位支付，運送及使用過程應善盡保護義務，所借物件如有遺失、毀損情形，依本校財產及非消耗品遺失、毀損賠償原則辦理。

五、借用戲服時，所需清洗費用（依市價計算）由借用單位支付。

六、如需本校人員協助使用戲服、道具、樂器及燈光音響器材時，其支援人員所需工作費、膳雜費、交通費費用由借用人支付。

七、除第二點收費標準附表說明3及說明4之情形外，如有其他特殊情形租借使用之必要時，須專案簽准後辦理。

八、本收費管理要點經校務基金管理委員會通過後實施，修正時亦同。

附件一 國立臺灣戲曲學院 戲服道具及器材租用申請表

申請人或單位					申請日期	年 月 日	
聯絡地址					聯絡電話		
事由或用途							
使用地點							
租借物件	序號	名稱	數量	序號	名稱	數量	
	1			6			
	2			7			
	3			8			
	4			9			
	5			10			
租借期間	自民國_____年_____月_____日 星期( ) _____時起 至民國_____年_____月_____日 星期( ) _____時止						
備註							

借用單位於租用期間運送及使用過程應善盡保護義務，所借物件如有遺失、毀損情形，依本校財產及非消耗品遺失、毀損賠償原則辦理。

申請人簽章：

中華民國 年 月 日

# 國立臺灣戲曲學院戲服、道具及器材外借收費標準(修正前條文)

98.04.08 第 8 次校務基金管理委員會通過

101.6.15 第 28 次校務基金管理委員會通過增列第 6 點

110.11.24 第 63 次校務基金管理委員會通過增列收費級距

一、本標準所列之收費，係指戲服、道具、樂器、燈光音響、器材外借時使用之費用。收費標準如附表。

原購金額	已使用年限	外借收費每日金額	逾期每日加收費用
30 萬元以上	未達3 年	6000 元	500 元
	3 年以上	3000 元	
20 萬元以上 未達30 萬元	未達3 年	5000 元	400 元
	3 年以上	2500 元	
15 萬元以上 未達20 萬元	未達3 年	4000 元	350 元
	3 年以上	2000 元	
10 萬元以上 未達15 萬元	未達3 年	3000 元	300 元
	3 年以上	1500 元	
5 萬元以上 未達10 萬元	未達3 年	2000 元	250 元
	3 年以上	1000 元	
1 萬元以上 未達5 萬元	未達3 年	1000 元	200 元
	3 年以上	800 元	
5000 元以上 未達1 萬元	未達3 年	700 元	100 元
	3 年以上	600 元	
1000 元以上 未達5000 元	未達3 年	300 元	50 元
	3 年以上	200 元	
未達1000 元	未達3 年	100 元	50 元
	3 年以上	50 元	
無原購金額或未登帳物件	由經管單位依物件現況及行情市價計算收費		

二、有關戲服、道具、樂器及燈光音響、器材之外借原則以五天為限，如借用單位確有需要延長借用時間，自第六天起逾期依日數收費，直至歸還之日止。

三、外借運費由借用單位支付，所借物品如有損壞應以原購買金額扣除折舊後之價值賠償。

四、借用戲服時，所需清洗費用（依市價計算）由借用單位支付。

五、如需本校人員協助使用戲服、道具、樂器及燈光音響器材時，其支援人員所需工作費、膳雜費、交通費費用由借用人支付。

六、借用單位如與本校有產學合作或互惠往來，得依專簽辦理收費。

七、本收費標準經校務基金管理委員會通過後實施，修正時亦同。